



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2021年第6期 总第199期 本期共8版 2021年6月11日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

- 让学生绘出心中最美的图画——记吉林动画学院漫画学院优秀辅导员兼思政实践课教师陈雪娇 详见02版
- 影视造型学院2021届毕业生作品奇光异彩 详见03版
- 吉林动画学院第十七届校园主持人决赛决赛艺术之花绽放 详见04版
- 吉林动画学院“雄关如铁 百年征程”主题演讲绽放光彩 详见05版
- 影视造型学院优秀毕业作品经典艺术荟萃 详见06版
- 产品造型学院2021届毕业设计作品展彰显专业魅力 详见07版
- 文化产业商学院2021届毕业生作品展“彰”显专业之华 详见08版

“2021 中法漫画论坛暨中法漫画作品交流展”在吉林动画学院开幕



吉林动画学院副董事长、副校长刘欣在开幕式上致辞。



法国驻沈阳总领事馆总领事安澜在线上致辞。



6月2日,“2021中法漫画论坛暨中法漫画作品交流展”在吉林动画学院拉开帷幕,副董事长、副校长刘欣、副校长王春利、刘振华等校领导,师生代表和嘉宾合影。(本组摄影 张术 崔凌云)

时代漫画家,积极寻求国风漫画国际化与民族特色的融合发展之路。”我校漫画学院院长张叶叶在致辞中表示,吉林动画学院漫画学院创建十八年以来,培养了近2000余名优秀漫画人才,这些人才已经成为振兴中国漫画、传播民族文化的中流砥柱。“塑造国风风格,培养国漫人才,推动中国民族漫画产品及品牌发展,实现区域漫画人才培养与全球文化创意产业的跨越式对接”一直是漫画学院人才培养的核心理念。

论坛期间,法国的知名漫画编辑、艺术总监夏洛特·蒙德里奇从跨文化合作的国际视角,带来了题为“儿童漫画在法国”的主题讲座;我校客座教授、国际漫画大赛《悟空杯》的评委、大然文化出版集团社长吕敬建以“漫画来时创作与实时创作的引导”为题,分享他对漫画创作的心得与经验;三昧动漫有限公司总经理漫画总编辑马钰博以“原创漫画对比改编漫画的优势与劣势”为题,阐述了他对漫画创作的思考。

与此同时,“中法漫画作品交流展”即日起将于吉林动画学院图书馆一楼展厅正式展出。据悉,此次展览分为“新生代漫画家的觉醒”“动画电影—法国风尚”“吉动漫画2021优秀毕业作品展”三个主题,展出90余件中、法漫画作品,是一次难得的视觉交流。

未来,吉林动画学院将继续承担担起国漫发展的历史使命,为培育优秀的漫画人才而努力前行。吉林动画学院也将在不断深化“开放式国际化”的办学特色同时,向国际知名大学建设目标砥砺前行。相信此次活动必然会为我省的教育事业、漫画产业、文创产业发展带来源源的动力,也会以此为契,为我省与法国之间的文化交流建立起更宽广的平台。(于千做)

本报讯 6月2日,由法国驻沈阳总领事馆、中国民营文化产业商会动漫游专委会、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院共同主办,吉林动画学院漫画学院承办的“2021中法漫画论坛暨中法漫画作品交流展”在吉林动画学院拉开帷幕。

“中法漫画论坛”已经成为中法两国动漫领域创作者广泛关注的学术活动;同时,也是两国业界、学界展示动漫魅力、凝聚动漫力量、繁荣动漫文化的重要平台;更是动漫新锐创意、先进理念、前沿探索的重要舞台。“2021中法漫画论坛”以线上线下融合的方式顺利举行。法国驻沈阳总领事馆总领事安澜、教育文化领事赵美琳,东北师范大学、吉林艺术学院、长春师范大学的100多位师生代表在线参加了此次论坛;我校副董事长、副校长刘欣,副校长王春利、刘振华,校长助理彭巍,企划与国际合作发展中心常务副主任鲍怡萍,漫画

学院院长张叶叶,还有吉林省动漫游教育基地、漫画学院师生代表来到开幕式现场,共同开启中法以漫画为代表的文化产业合作新契机。

据了解,本届“2021中法漫画论坛”又名“第五届图像小说节”,是“中法文化之春”系列活动中的子活动。论坛将以“中法漫画未来趋势”为主题,通过线上讲座交流和线下展映两种形式,通过中法两国著名漫画家、漫画编辑之间的切磋与交流,围绕全新的视角,进行国际文化交流互动。

开幕式上,法国驻沈阳总领事馆总领事安澜用流利的中文向线上线下的嘉宾和师生们问好。她在致辞中表示,她曾有幸到访过吉林动画学院,学校在动画、漫画和游戏领域享

誉国内外,是汇集东北地区优秀人才和创造力的重要基地。文化是中法两国交流的中坚力量,漫画在艺术、文化和经济层面都具有很大的发展潜力,她希望大家可以通过“中法漫画论坛”更好地了解两国杰出的漫画作品,擦出文化的火花;同时进一步推动吉林动画学院与法国之间的合作。

我校副董事长、副校长刘欣在开幕式上致辞。她说,吉林动画学院始终秉持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,突出以艺术与技术相融合为主体的专业品牌建设,用产业集群推动专业群的建设发展,以市场高端项目引领教学变革,全

面实施“开放式项目制”实践教学模式,推进产教融合,持续推进文化创意产业应用型人才培养和产业发展双轮驱动。

2016年至今,吉林动画学院已经连续5年承办“中法文化之春”的系列活动。在这5年间,“中法漫画论坛”的举办所带来的国际化的视域与启发,不仅使漫画学院的师生在学术研究上开始致力探索更加多元化的题材和方式创新,更推动了我校漫画专业和学科的建设与发展。通过两国漫画家的交流与合作,促进了中法两国文化和教育的共同发展和进步。

“中国漫画的民族性与创新性是当代漫画产业发展面临的首要问题,漫画学院多年来始终致力于培养具有中国特色的新

为创办百年名校筑牢稳固思想根基

本报讯 5月20日,学校党委在16楼小会议室组织召开学校师德师风学习暨师德师风建设实施方案专项工作会议。

会议由学校党委书记、督导专员张炬主持。学校师德师风委员会校级领导和师德师风委员会全体成员共19人参加会议。张炬首先组织与会人员就教育部《新时代高校教师职业行为十项准则》;教育部《关于在教育系统开展师德师风专题教育的通知》和教育部等七部门印发《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》三个文件组织与会人员进行集体学习,同时对重点内容逐一做宣讲解读。在此基础上,对学校2021年师德师风实施方案进行了集体讨论。

张炬指出,2021年是国家“十四五”事业发展开局之年,是全面建设社会主义现代化国家新征程的开启之年,也是吉林动画学院坚定目标方向、坚持特色发展,深化内涵发展,站在新的历史起点全面开启“创享未来”新征程的起步之年。为贯彻落实学校董校长、校长郑立国在2020年年终考核中提出的关于师德师风是汇集全校力量,必须“整体统筹、全员实施、共同推进”的总体战略布局和《2021年党委工作要点》关于突出抓好师德师风建设、全面构建师德师风长效运行机制和提升教师职业道德考核评价体系目标要求,学校依据中共中央、国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》和《新时代高校教师职业行为十项准则》等文件精神,结合学校实际,就今年抓好师德师风建设工作进行了认真谋划并制定出详细具体实施方案。

张炬强调,开展师德师风教育,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻全国教育大会精神,认真落实教育部等七部门印发《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》通知、教育部《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》和上级指示要求。要结合我校实际,面向学校产业大学建设、努力造就一支高素质“双师型”教师队伍,不断为创办特色高水平应用型大学和国内一流、国际知名百年名校目标实现筑牢稳固思想根基。要通过狠抓师德师风建设,切实解决影响和制约学校在师德师风、为人师表和落实立德树人根本任务中存在的问题。与会全体人员围绕学校师德师风实施方案展开了热烈讨论,学校将依据大家提出的意见建议对该方案作出进一步修改完善。(徐秉刚 刘宝雨)

聚“吉”精彩 创“动”未来

——吉林动画学院2021年度“力行杯”创新创业大赛启动仪式暨产业赛道项目路演推介会成功举行

本报讯 6月4日,由吉林动画学院、吉动文化艺术集团主办的2021年度“力行杯”创新创业大赛启动仪式暨产业赛道项目路演推介会在文化艺术中心一楼国际会议厅隆重举行。我校校长助理彭巍,吉动文化艺术集团总裁助理张加霖,经营管理中心副总经理张蕊等领导,来自各学院领导、指导教师及大三、大四的学生代表共同参加了本次启动仪式。

本届大赛以“聚‘吉’精彩,创‘动’未来”为主题,围绕贯彻落实学校“十四五”战略布局的总体目标,持续深化“创新、创造、创优、创业”的“四创”核心文化,营造有利于学生成长成才的创新创业氛围,引导和帮助树立创新意识、培养创新能力、锻造创业精神,引领和扶持在在校、吉林校友全面参与创新创业活动,打造“联合创业、融合发展”的吉动多维双创新格局。

以赛促学、以赛促教、以赛促创。会上,校长助理彭巍宣读了《吉林动画学院2021年度“力行杯”创新创业大赛》方案。她表示,自2015年首届“力行杯”创新创业大赛以来,聚焦发掘优秀创业团队及优势产业项目,吉林动画学院携手吉动文化艺术集团全面整合优势资源,积极推动赛事品牌化建设,将成果转化和“产学研用”紧密结合。本届大赛面向在在校、吉林校友和国际团队开展,围绕文化创意产业,参赛项目方

向包括互联网产品、广播影视、设计服务、文化艺术、旅游休闲、产品制作与营销、广告会展、动漫娱乐、教育培训等等。同时分设产业命题主赛道、常规赛道、青年红色筑梦之旅赛道,分设创意组、创业组、公益组进行评审。

据悉,在奖项设置方面,本届“力行杯”创新创业大赛共设产业赛道200余项奖

聚“吉”精彩 创“动”未来

——吉林动画学院2021年度“力行杯”创新创业大赛启动仪式暨产业赛道项目路演推介会成功举行



6月4日,2021年度“力行杯”创新创业大赛启动仪式暨产业赛道项目路演推介会隆重举行,各学院领导、指导教师及大三、大四的学生代表参加启动仪式。(本组摄影 张术 常智超 崔凌云 云泳淇)

项、常规赛道118项奖项、青红赛道27项奖项。同时设置最佳创意奖、最具商业价值奖、最具人气奖等若干单项奖,以及集体奖、优秀组织奖和优秀创新创业导师等;设立奖金50万元,并注入1000万元创业基金。值得一提的是,获奖的常规赛道、校友赛道参赛团队将推荐代表学校参加第七届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛。

聚“吉”精彩 创“动”未来

——吉林动画学院2021年度“力行杯”创新创业大赛启动仪式暨产业赛道项目路演推介会成功举行

国际赛道获奖项目由学校推荐参加第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛国际赛道大赛。

启动仪式上,还进行了2021年度“力行杯”创新创业大赛产业赛道项目的路演推介。吉动文化艺术集团创意制作事业部生产副总经理黄丽珊和影视特效总监兼三维模型总监何振辉分别发布了三维制作团队、影视特效团队的招募信息;IP事业群总经理助理马钰博详细介绍了漫画新星原创大赛项目信息;影视事业群生产产品部电商主管范萃公布了三昧魔漫设计·创客营(人才/团队)招募的相关要求;文娱事业群炫影影像销售经理尹薇为大家讲解了文娱赛事及团队的招募信息。

作为国家文化创意产业应用型人才培养高校,文创产品输出的有生力量,吉林动画学院自建校以来,始终致力于文化创意产业全产业链应用型人才的培养,激发大学生创新创业的热情,全面培养“大众创业、万众创新”的生力军。围绕“产学研一体化”办学特色,未来,吉林动画学院将携手吉动文化艺术集团整合优势资源,推进学生、校友、社会、国内外高校创新创业,着力打造吉动创业生态圈,构建吉动创业理念,推动形成联合创业、融合发展新局面。(于千做)

我校召开基层党组织书记述职述责评议会提出 要创建“六面一体”党建工作特色品牌

本报讯 4月15日,学校党委在文化艺术中心二楼会议室组织召开2020年度基层党组织书记抓党建述职述责评议会。会议提出:要创建“六面一体”党建工作特色品牌。

会议由学校党委书记、督导专员张炬主持。省委教育工委组织部处长王宏阁莅临会议指导并做集中点评。学校党委委员、各基层党组织书记、直属党支部书记、教工党支部书记、学生党支部书记和学生党员代表共76人参加述职述责。会上,动画艺术学院刘伟斌等16个基层党组织书记和马克思主义学院孙颖等3个直属党支部书记,依次就2020年度抓基层党建落实主体责任和从严治党情况从成

绩清单、问题清单、任务清单三个方面做了述职述责发言。

王宏阁处长做了集中点评。王宏阁指出,基层党组织书记述职述责工作迄今为止已经连续进行了七年。基层党组织书记述职述责工作是中央和省委提出的明确要求,已经成为从严治党、落实主体责任的一项延深内容。吉林动画学院党委对开展此项工作高度重视,各位党组织书记的述职,总结成绩客观真实,查摆问题准确深刻,提出任务明确具体。

王宏阁还谈了三点认识:一是学校2020年度党建工作特色鲜明亮点突出,对标创先取得实效,“六面一体”形成品牌,院系三级疫情防范制度体系构建完整,带

动了党建工作全面过硬;二是学校党建工作存在的政治功能作用发挥不突出、创新力度不够、思想政治工作时时代感不强等问题,需要持续发力解决;三是在加强新时代党建工作开展中,要强化政治建设,确保学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实,不断推进服务吉林全面振兴、全方位振兴。在“十四五”开局之年,抓好党史学习教育,深入推进党风廉政建设和反腐败工作,努力推动学校各项建设事业全面发展,以优异成绩向建党100周年献礼。

张炬书记强调了三点意见:第一,要全面理解和认真学习王宏阁处长的集中点评讲话,对指出的问题要在思想上引起高度重视,制定精准务实举措,切实改进不足;第二,要创新党建活动载体,深入开展标杆院系、样板支部创建和以“红色文库”为牵引的“思政课程”“课程思政”“社团实践”“展赛实践”“精神文化产品”“六面一体”的党建特色品牌升级活动;第三,要认真贯彻落实中央、省委和省委教育工委指示要求,结合学校实际,通过采取多种有效途径,高标准高质量完成党史学习教育各项任务,切实将学习教育成果转化促进学校教育改革发展的强大动力。

与会人员还对参加述职的19位基层党组织书记,以无记名投票方式进行了现场评议测评。(徐秉刚 刘宝雨)

教苑风华

吉林动画学院 首届优秀辅导员矩阵

6月2日,中法文化之春——2021中法漫画论坛暨中法漫画作品交流展在吉林动画学院举办。中法著名漫画专家马钰博、吕墩建和夏洛特·蒙德利克在学校文化艺术中心进行了专题讲座,同时2021中法漫画作品交流展在线下拉开帷幕。

这是日前学校邀请著名漫画专家吕墩建来校开展为期16天的“超短篇漫画创作”工作室相关课程以后,举办的又一项重要文化艺术活动,为广大师生搭建了与中外漫画大师近距离接触、学习的平台。

邀请国内外著名专家学者来讲学讲座,这是吉林动画学院落实校长郑立国“开放国际化”“产学研一体化”“创意产品高科技化”三大办学特色开展的经常性活动之一。通过此次交流活动提升了吉林动画学院特别是漫画学院专业建设与学生能力水平,使学生进一步开阔了眼界,提高了专业知识与素养。

吉林动画学院漫画学院作为承办单位,为开展文化艺术交流活动做了充分的准备工作。漫画学院思政实践课教师和辅导员陈雪娇组织同学们积极参加学习活动,向中外名师学习,提高自己的艺术创作能力。这个学期开学以来,陈雪娇的工作更忙了。近日,记者去漫画学院采访时,她的桌子上摆满了艺术品创作材料,她和几位老师利用午休时间在指导学生创作手工作品。

陈雪娇是2018年8月入职吉林动画学院漫画学院的,从事思政实践课教学和辅导员工作有近3年时间。这位秀丽端庄、彬彬有礼的年轻教师谈起入职吉林动画学院时的情景依然历历在目,充满着自豪感。她说:“我一走进学校,就被产业大厦艺术感十足的室内设计所吸引,闪动的大屏幕上播出的是校园绿树成荫、水天一色的优美风光。一种莫名的亲切感,让我的心情激动、兴奋,能来到吉林动画学院工作,我是多么高兴和自豪啊。”

关爱学生 励志勤学

“当代青年要树立与这个时代主题同心同向的理想信念,勇于担当这个时代赋予的历史责任,励志勤学、刻苦磨炼,在激情奋斗中绽放青春光芒、健康成长进步。”习近平总书记对青年学生的谆谆教诲,激励着吉林动画学院广大师生砥砺前行,再创新成绩。

校长郑立国在学校一系列重要讲话的讲话中指出:“加快推进特色高水平应用型大学建设,‘双一流’建设、本科教学审核评估和申硕等工作,为推进学校‘十四五’时期事业稳步发展和跨越发展奠定坚实基础,为实现产业大学和百年名校建设目标筑牢发展根基。”他教育学生树立远大理想,以传承中华优秀传统文化、振兴国家文化产业为己任,努力提高自己的专业水平,做建设祖国的合格接班人。

在平凡的工作岗位上,陈雪娇是一名关爱学生、热爱学习的思政实践课教师和优秀辅导员。她结合工作实际,加强学习,开拓视野,不断提高教学和辅导员工作能力。她说:“我深知作为一名辅导员要在思想上认识上,工作中实践中一直秉承学校‘五负责’办学理念:‘对学生负责、对家长负责、对行业负责、对社会负责、对国家负责。’这不仅是对我们辅导员的要求,更是体现教师职业价值的所在。”她在工作中认识到:“我们这项工作需要极强的责任心,要加强对学生的素质培养,引导学生立德修身,达到德才兼备标准,是需要付出很多时间、很大精力的……我正是按

让学生绘出心中最美的图画

记吉林动画学院漫画学院优秀辅导员兼思政实践课教师陈雪娇



陈雪娇老师

先后获得的奖项有:

2018年,学生王振达获吉林省“第一届冰雪节大赛”一等奖。

2019年,学生王振达获吉林省“第二届冰雪节大赛”三等奖。

2018年,学生王振达获KOC北方赛区冠军。

2018年,学生王振达获QGC冬季赛全国冠军。

2018年,学生王振达获全国大学生“互联网+”短视频大赛银奖。

2018年10月,学生王振达在“吉林省心理剧大赛”中获得三等奖。

2019年,学生滕琦昕获“挑战杯”吉林动画学院一等奖。

2019年和2020年,学生王振达获大学生创新创业项目国家重点项目。

2020年10月,学生张秋获得“国家奖学金”。

在2015级和2016级毕业生中,有的从事公务员、美术教师工作;还有的毕业生通过创业,自己经营项目,并被当地政府表彰。

陈雪娇在吉林动画学院担任辅导员工作三年时间,带过2015级、2016级毕业班,2017级、2018级、2020级的学生。在此期间,2015级、2016级毕业班学生顺利完成学业。在学院领导的统筹下,陈雪娇和其他老师合作,指导并帮扶毕业生积极就业,最终两届毕业生年终就业率都超过90%以上。这些成绩的取得,毕业生就业工作的出色完成,只是陈雪娇和其他教师、辅导员努力工作的一个侧面,更是吉林动画学院师生优良工作作风的一个缩影。

引领学生 成长成才

“半亩方塘长流水,呕心沥血育新苗。”校长郑立国带领全校师生在建设百年名校的征程上不忘初心,砥砺前行,不断创造出优异的成绩。他深刻指出:“强化师生思想引领。把党的建设贯穿学生思想、课堂教学、作品创作、学校发展、校园文化建设、大行政体系运行和‘三全育人’全过程,弘扬社会主义核心价值观和主旋律,积极传播正能量。”校长郑立国的讲话为学校教学工作和开展思想政治工作,为学校振兴发展指明了前进方向,注入了强大动力。陈雪娇组织学生认真学习、贯彻校领导的讲话精神,培养学生坚定正确的政治方向,结合自身特点发奋学习,努力成长为建设祖国的合格接班人。

“鉴往知来”,学校教育的对象是学生,教育的目的是保障学生健康成长成才,在这个过程中,教师和学生沟通交流就很重要。

漫画学院学生最大特点就是爱画画,在学生们的心中会有一幅幅美丽的图画。但如果同学之间相互缺少沟通,就很难形成一个整体,影响共同进步。针对这一情况,陈雪娇积极把同学们组织起来:“我会定期举行学生内部之间、跨年级之间的绘画作品交流会,让同学们互相学习,汲取



2021年6月2日,中法文化之春——2021中法漫画论坛在吉林动画学院举办。陈雪娇老师与所带的2018级和2020级学生在认真地完成布置会场任务后,师生合影留念。

王振达 摄

他人所长,更好的激发创作灵感。”陈雪娇这样总结自己的工作。教师和辅导员在与学生交流时,不能依靠家长式说教,还要注意工作方式和方法;更重要的是让学生产生情感共鸣和价值认同,从内心深处愿意接受老师的意见,认同老师的说法,进一步激发自己的学习动力,这样才能成长进步得更快。

思政实践课教学和辅导员工作的有序开展,促进了学生思想认识的提高,他们更加努力学习,成绩不断提高。漫画学院2020级牛涛同学始终把学习放在首位。他担任吉动2020级漫画2班学习委员,上课认真听讲,勤做笔记,在课堂上积极与老师互动,营造了良好的学习氛围,不仅自己收获满满,也调动了班级同学的学习积极性。他每天刻苦学习,对学习有着科学的规划,肯花时间钻研难点问题。课后时间去图书馆自习,借阅图书来拓宽眼界,他在竞赛中也取得了良好的成绩。

“学英雄见行动。”陈雪娇在组织开展思政政治工作中,以先进共产党员的英雄事迹教育同学,激发调动同学们的学习积极性、主动性。牛涛同学在平时学习方面,勤奋刻苦,在工作室的课程上积极参与。每当回到寝室的时候,也会在网络上参加网络绘画课程学习,每天都在提高自己的专业知识水平。陈雪娇介绍说:“我平时经常关注时事热点问题,自己也是思政专业的,能将学生关注的社会热点问题与现在学生自身特点相结合,用思政方面的理论知识指导实践。针对学生成长规律,我及时把握学生思想动态,做到及时纠正、及时引导,更有效地形成自己的学生管理理念。我对自己的职业发展规划是,下一步要考取有关心理学方面证书。希望通过这方面的学习,更有能力去帮助漫画学院的学生,帮助他们学有所成,取得佳绩。”

帮助学生 自信自强

谈到在学习和生活上遇到障碍的学生,陈雪娇面色严肃又充满信心地说:“我们学院有个别特殊学生心情郁闷,影响学习,需要我们更加关爱和引导。”

没有谁的心里会永远一尘不染,谁能说“少年不识愁滋味。”在工作中,陈雪娇认识到,面对工作学习日益紧张、压力增大的现状,家长和老师需要更加关注学生的心理状态,走进他们的内心世界。吉林动画学院学生来自祖国的四面八方,不同成长环境和不同教育方式,使得学生不可能是“千人一面”。面对出现的个别心情郁闷学生,教师和辅导员要通过日常主题教育班会、文体体育活动等,用自己擅长的“包容心、责任心、认真心”三心教育去引导学生,融入他们的内心世界。陈雪娇还利用自己节假日休息时间,深入这些学生的学习生活中,与其进行谈心

谈话,一起欣赏绘画、分析艺术创作特点等,使学生转变了思想情绪,克服困难,战胜自我,更加热爱学习,热爱生活。陈雪娇说:“作为一名教师和辅导员,希望我的工作能帮助到每位学生,引导好每位学生,让他们拥抱健康,拥抱幸福的明天,出色完成学业,报效祖国。今后,我会继续在平凡的岗位上努力工作,做好教师和辅导员工作。”

“北上广不相信眼泪,但我相信你……”陈雪娇说:“我们从事这份职业,就要做一名让学生信任的教师和辅导员,让学生可以信任依靠。有一段时间,陈雪娇发现张文静同学有些过于沉默,不愿意与人沟通,情绪低落,对许多事情失去兴趣,有自卑情绪。有一次家长打电话说:‘孩子刚刚通完电话,心情有些郁闷……’”陈雪娇说:“接到家长的电话,我作为辅导员及时赶到现场,首先保证孩子安全。我第一时间安抚学生情绪,待情绪稳定后与其进行亲切地交流,尽量分散注意力,后续让室友陪同回寝室休息。之后我会利用节假日休息时间带该生到公园散步,带他去见资深教授指导他的学习,一起分享他创作的作品,帮助他规划未来。学校有活动时,鼓励他积极参加,树立该生自信心。经过一段时间的思想教育工作,该生情绪稳定,开始努力学习、快乐生活。”通过这件事,陈雪娇深有感触地说:“我更加认识到辅导员工作的重要性,感到肩上的担子更重了。”

教育学生 爱党爱国

吉林动画学院注重开展革命传统教育活动,使学生牢固树立爱党爱国的崇高理想;注重培养学生全面发展,成为就业市场上的强者。学校党委书记、督导专员张炬《在党史学习教育动员大会上上的讲话》中指出:“今年是中国共产党成立一百周年。在全党开展党史学习教育,是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策,开展党史学习教育,意义重大,影响深远。”

陈雪娇组织学生认真学习党史,了解党的奋斗历程,用党的光荣传统和优良作风教育学生,引领思想建设。陈雪娇平时通过主题班会和实践活动搭建平台,让班里的共青团员在普通同学中起到模范带头作用,从而培养他们成为入党积极分子,推荐他们成为党员发展对象。有的同学成为党员发展对象后,经过组织考验,最后光荣地加入了党组织。

“不经历风雨吹打,怎能长成参天大树。”2020年疫情袭来,形势严峻,吉林动画学院师生第一时间投入到抗疫一线的工作中,并创作了大量的动画作品讴歌抗疫英雄,讴歌我们时代的英雄。面对所有学生不能返校的困难情况,陈雪娇和其他辅导员一起加班加点地工作,整理学生学习和生

活用品,出色地完成了2016级毕业班所有学生毕业要求的纸质毕业材料、毕业证书和部分学生行李包裹邮寄等工作。

陈雪娇响应学校领导的号召,鼓励学生积极参加各类志愿者活动,在实践中锻炼自己,提高处理实际问题的能力。卫辰啸同学在暑假疫情期间积极参加志愿者活动,尽自己的力量帮助身边的人。该同学每天8点准时到自己的岗位上,为社区群众进行测温及记录,帮助社区进行整理和勘察,日复一日不辞辛苦。该同学说:“能在这个关键时候尽自己的一份力量,是对自己的锻炼和考验。”

高校思想政治工作的关系到祖国培养什么样的接班人这个根本问题,而思政课教学和辅导员工作在其中发挥着重要作用。坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治贯穿教育全过程,这是学校对思政课教师和辅导员工作的更高要求。陈雪娇认识到:“立德树人是我国教育事业的根本任务,也是新时代思想政治教育的理论导向和实践指南。”

陈雪娇在思政实践课教学和辅导员工作中,不断探索教育工作的改革创新,向其他有丰富工作经验的优秀教师和辅导员学习,提高自己的工作能力。她坚持深入到学生日常学习和生活之中,全面了解学生各方面的新动态,努力做一名优秀思政实践课教师和让学生信任的知心辅导员。她把自己的青春和力量全部投入到思政实践课教学和辅导员工作中,受到学生们的欢迎。

指导学生 爱岗敬业

加强对学生的理想信念教育、爱国主义教育,培养学生全面发展,是新时代国家教育发展的要求。在学生就业、职业生涯规划方面,陈雪娇积极为学生出谋划策;当学生面临专业方向选择和未来职业发展方向上的不确定时,她结合实际提出自己的意见和建议,为学生提出参考意见。

“十年树木,百年树人。”培养人才不容易,为他们找到理想的工作岗位也不容易。每年的毕业季,吉林省文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会等多场招聘会在吉林动画学院举行。在学校师生和用人单位的共同努力下,大多数同学会找到合适的工作单位。面对少数找不到工作单位,或认为工作不理想的学生,陈雪娇和其他老师、辅导员一起,积极与用人单位沟通,解决学生的后顾之忧。

高云在临近毕业寻找工作方面很难找到适合自己的工作,其原因是目标定位与自己实际情况不符合,超出自己的能力,导致高云在寻找工作上非常迷茫和困惑。他寻找辅导员帮助,陈雪娇帮助他分析情况,找专业教师进行就业指导和分析。最后,该学生找到了在专业技术上有发展的适合自己的工作单位。

刘姗姗多次更换工作还是觉得找不到适合自己的工作,认为每个工作薪资都有些少,找不到短时间可以高薪并且稳定的岗位。陈雪娇教育学生树立爱岗敬业的思想,不要好高骛远,一步一步脚踏实地的,工作才能得到晋升机会,以后工资也会增长。最后该同学找到了适合自己的工作,通过脚踏实地的工作,现在已成为业务骨干。

“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”陈雪娇在教育岗位上,用自己的实际行动诠释了一名优秀教师的职业操守,诠释了爱岗敬业、关爱学生、理解学生、帮助学生健康成长,使他们成长为祖国建设的栋梁之才。“今后,我要认真学习专业知识,通过自己的努力提高教学和辅导员工作能力,做好本职工作,在教师和辅导员平凡的岗位上贡献自己的青春和力量。”陈雪娇信心满满地说。

“黑发积霜织日月,粉笔无言写春秋。”在吉林动画学院,在每一个学院和部门,无论是两鬓斑白的资深专家学者,还是像陈雪娇这样的年轻教师辅导员,都在为祖国的教育事业拼搏奉献,在平凡的岗位上创造着平凡的业绩。

(韩野)



2020年9月,吉林动画学院漫画学院举办多姿多彩的迎中秋晚会,陈雪娇老师和同学们高兴地在一起合影留念,共庆佳节。王振达 摄

仲夏夜之梦

影视造型学院 2021届毕业作品奇光异彩



本报讯 5月19日18时,我校影视造型学院2021届毕业作品发布会——“仲夏夜之梦”于文化艺术中心国际会议厅隆重举行。我校副校长刘欣、王春利、刘振华,董事会监事许小多,影视造型学院全体师生,各学院教师代表和学生代表共同观看了展演。

5月19日,影视造型学院2021届毕业作品发布会——“仲夏夜之梦”隆重举行。副校长刘欣、王春利、刘振华,董事会监事许小多,影视造型学院全体师生,各学院教师代表和学生代表共同观看了展演。

作为吉林动画学院一年一度的时尚与影视艺术交相辉映的艺术盛典,本届毕业作品展以“仲夏夜之梦”为主题,影视造型学院2021届84名毕业生在13位指导教师具有针对性的指导和实训下,以新媒体艺术与影视造型作品交相辉映的形式,力图通过场景的展示,从时空维度联结受众的情绪感知,打动我们的视觉神经。展品包含影视服装成衣动态展示、电影美术大场景设计、影视特效化妆设计作品等等,每一件毕业作品都展示了吉动学子在艺术求学路上孜孜以求的成果,表达了他们对于影视艺术的独特见解和对时尚的热情,同时也展现了吉林动画学院影视造型学院的最新教学成果和创新设计理念。

精心设计 打造一场影视艺术之旅

影视造型学院常务副院长孙硕介绍,根据服装与服饰设计专业、戏剧影视美术设计专业影视美术方向、特效化妆方向等“两大专业、三个方向”的专业特点,本次毕业作品展览共设服装与服饰设计专业2021届毕业作品发布会和戏剧影视美术设计专业2021届毕业作品展两大会场。其中,影视造型学院服装与服饰设计专业44名毕业生的176套设计作品在炫丽的T台上绽放出别样的光芒;戏剧影视美术设计专业影视美术方向25名毕业生所创作、搭建的《仲夏夜之梦》森林元素大场景、道具以及戏剧影视美术设计专业特效化妆方向15名毕业生完成的54件作品以静态展在F楼一楼大厅展示。

年轻的吉动设计师们带着四年学习过程中对时尚、影视艺术和美学的感悟,深入挖掘每一个人物的着装内涵,从历史、民族、时代、个人成长过程以及心理体验等多方面进行思考。影视服装设计根据服装的审美性、表意性、叙事性、功能性来体现影视剧的主题思想,采用热压、车缝、补、挂、绣等工艺手段进行服装整体塑造,贴合剧本角色。时尚方向毕业作品则突破当下,勇于创新,将自己对时尚、美学体系的认知,以艺术化的形式表达,展现出学生们对未来的探索、对科技的关注和对艺术的拓展。

面向产业 培养高素质应用型人才

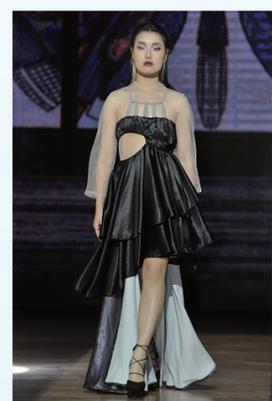
透过这些激荡着创新火花、洋溢着影视艺术情怀、饱含着青春激情、凝练着“吉动精神”的影视造型学院毕业作品展,我们看到了吉林动画学院“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”办学特色的斐然成绩,体会到吉动“精准人才培养”的硕果累累,更感受到吉动“四创核心文化”的持之以恒追求。

自2017年成立以来,吉林动画学院影视造型学院始终以服务影视产业发展为目标,参照好莱坞电影工业化体系标准,形成影视服装设计、影视美术设计、特效化妆三大方向共同发展,基础教学和平台实践同步推进的全新格局,是吉林动画学院服务于社会、影视产业的特色学院之一。副院长郭琦表示,按照“新文科”的建设任务及一流专业建设指标,目前,影视造型学院正全力以赴加强两个专业和三大方向的内涵建设,紧密结合吉林省经济发展和国家影视产业热点的需求,在教学中注重与社会实践相结合,强调学生在艺术实践过程中的思考。同时,还充分发挥我校“开放式项目制”实践教学的战略优势,提升学生的实践、实战能力,培养具有就业竞争力的高素质专业人才。学院通过建立校企合作工作室、专家工作室、创新创业工作室,与吉动文化艺术集团下设各事业群、电视与新媒体学院平台、电影学院平台合作,共同开展了校企合作项目、创新创业项目、服务型项目近百项、网络大电影3部,其中《梦想之门》已在腾讯平台上线。

“仲夏夜之梦”影视造型学院2021届毕业作品发布会不仅在吉动校园引发热议,受到师生的一致好评,也吸引了业内大咖的瞩目,一名学生作品已经入围“第26届中国时装设计新人奖”,一名学生作品入围“中华杯大学生毕业季服装设计大赛”,一些“爆款”优秀作品更是让毕业生收到了多家企业的邀请。“我们学院的就业率一直保持在93%以上,所培养的毕业生很多都就职于北京国家大剧院、湖南卫视、爱奇艺、腾讯等公司,就业区域大部分分布在北上广等一线城市。”孙硕说,在学校“十四五”期间,影视造型学院将以一流学科建设目标为牵引,紧跟学校推进长春国际影都新区建设工作的步伐,围绕“三个注重”的人才培养思路,推进特色发展各项举措落地实施,建设成为国内一流学科学院,形成辐射全国、乃至国际的影视造型服务平台;在影视美术、特效化妆、影视服装等方面,努力形成一批标志性的社会服务成果,发挥文化育人功能,为长春国际影都建设、吉林文化产业发展、国家文创人才培养作出贡献!

(于千傲)

模特展示



(本版图片摄影张术 郝苗 瑶 郑晨 沈佳 朱佩云)

“持骋天地 谁主沉浮”

吉林动画学院第十七届校园主持人大赛决赛艺术之花绽放

本报讯 5月28日17点30分,由吉林动画学院主办、校团委、企划与国际合作发展中心、电视与新媒体学院等单位承办的第十七届校园主持人大赛总决赛在文化艺术中心拉开帷幕。我校校长助理彭巍,电视与新媒体学院院长刘军谊以及学校行政中心领导,各学院领导和师生共同参与了本次声音盛宴。

国家一级演员、刘大航配音工作室负责人刘大航,著名播音员、资深播音指导、电视与新媒体学院播音与主持艺术系教师阮利华,电视与新媒体学院教师于默涵,电视与新媒体学院播音与主持艺术系教师崔颢以及民航学院教师杨阳担任本次大赛的评委。

据了解,本届校园主持人大赛历时一个多月,经过海选、初赛和复赛层层选拔,最终专业组和非专业组共12位同学“杀”进决赛。灿烂的微笑,青春的面孔,激情洋溢的智慧在舞台上尽情绽放。决赛现场上,专业组和非专业组选手通过“模拟主持展示”、“现场搭档配音”和“1分钟即兴主持”三个项目进行了激烈的比拼。选手们用自己独特的声音,惟妙惟肖地还原了《玩具总动员3》《哪吒之魔童降世》《青蛙王国》《宝贝老板》等经典电影片段。所有选手都积极准备,精神饱满,展现出对比赛的自信与热情。刘大航、阮利华、杨阳等几位评委老师分别对选手做出了专业点评和表扬,同时也指出了不足之处,希望选手们可以在主持之路上更上一层楼。

最终经过激烈的角逐,专业组王锴和非专业组李洋获得金奖;专业组彭立庭和非专业组赵泽青获得银奖;郑桁、常滢嫣、徐放、陈俊铭、高艺、刘涵松、王聪、高博飞等荣获新秀奖;陈俊铭获网络最佳人气奖;王锴和许放获最佳配音奖。

校园主持人比赛已举办了十七届,它不仅是一场声音的较量,一场语言的角逐,更为我校发掘和培养了具有潜力和综合素质的优秀学生,宣传了吉动校园文化,展现了吉动精神风采。给有梦想、爱主持的同学一个展示自我的舞台,吉动校园也因他们的努力而更加精彩。未来,我们期待有更多热爱播音主持的吉动学子可以聚集在这个光辉的舞台,用话筒点亮人生的梦想!

(李暄 王泽 于佳风 晁寒雪)



专业组王锴和非专业组李洋获得金奖。



专业组彭立庭和非专业组赵泽青获得银奖。

第一组配音



第一组配音



第二组配音



第四组配音



第五组配音



第六组配音



郑桁、常滢嫣、徐放、陈俊铭、高艺、刘涵松、王聪、高博飞等荣获新秀奖。

(本版图片摄影
张术 王亦涵 常智超
郑晨 崔凌云 寇文霞
李娜 娜 鲁博文 罗紫
云 潘玟宇 权艺婷 沈
佳艺 宋正 王瑞雪 王
岩 卿 许斯璇)



陈俊铭获网络最佳人气奖。



王锴和许放获最佳配音奖。



5月28日,第十七届校园主持人大赛总决赛在文化艺术中心拉开帷幕。校长助理彭巍,电视与新媒体学院院长刘军谊以及学校行政中心领导,各学院领导、师生合影留念。

赓续共产党人精神血脉 凝聚奋进新征程的巨力

吉林动画学院“雄关如铁 百年征程”主题演讲绽放光彩

本报讯 “一双草鞋、一颗红心，我的姥爷和他的民兵战友们用步行的方式奔赴孟良崮战场……他负伤了，右腿终身残疾！”“这一年，百坭村贫困率从22.88%下降到2.71%，有六、七家实现年收入十多万元。这一年，黄文秀车上的仪表盘显示，她走了2.5万公里的路程。”吉林动画学院“雄关如铁 百年征程”主题演讲大赛上，吉动学子们以满腔热忱和青春激情，为大家呈现了一场难忘的党史教育思政课。

为庆祝中国共产党成立100周年，重温党的光辉历程、歌颂党的伟大成就，继承和发扬党的优良革命传统，充分展示当代大学生的爱党爱国爱社会主义的深厚情怀，由吉林动画学院主办，电视与新媒体学院承办本次演讲大赛，6月4日17时30分在“青春剧场”举行。吉林动画学院党委副书记、副校长张砚为，学工部副部长赵凌云，党委综合办公室主任刘宝雨及影视体系的各学院副院长莅临观看了本次比赛。党委副书记、副校长张砚为为大赛致辞。

来自影视体系不同专业的16名入围选手紧紧围绕演讲主题，讲述了百年以来中国共产党波澜壮阔的光辉历史，歌颂了老一辈无产阶级革命家抛头颅洒热血的奉献精神，并结合自身实际分享了党史学习的切身感悟，生动地展现了新时代青年蓬勃向上的朝气和奋发图强的精神风貌。

来自电视与新媒体学院的王锴同学以自己家人中的鲜活革命事例，讲述了为中国解放而做出牺牲的革命先辈们的大无畏精神。以小见大，让观众们感受到了革命先辈的可贵精神，以及他们伟大的无私奉献。王锴在比赛后也表示：在学习党史的过程中，了解知道了更多优秀党员、优秀军人的事迹，让他深受感动。所以这次比赛他想讲给大家听。同时作为一名新时代的大学生，他将以时代楷模们为榜样，努力学习专业知识，苦练专业技能，为建设强国做出自己的贡献，为学校，为社会，为国家增光添彩。

16个红色故事接连登场，台下观众不时响起一片热烈的掌声，大家仿佛也跟着选手们讲述与革命先烈们展开了一场穿越时空的对话。最终，电视与新媒体学院学生王锴获专业组第一名，李洋获非专业组第一名。

本次大赛是吉林动画学院庆祝中国共产党成立100周年系列活动之一，是深入学习贯彻习近平总书记“党史学习教育动员大会”上的重要讲话精神，立足党史教育职责使命，继承和发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，凝聚奋进新征程的磅礴力量。

(周一凡)



16名决赛选手与吉林动画学院党委副书记、副校长张砚为及评委老师合影。



专业组选手王锴、非专业组选手李洋荣获一等奖。



专业组选手张文华、姜彤佳、非专业组选手宋亚轩荣获二等奖。



专业组选手邵梦迪、刘涵松，非专业组选手陈书吟、高广旭、潘斌宇荣获三等奖。



专业组选手彭立庭、王晟、陈俊铭，非专业组选手权艺婷、刘孟瑶、潘锦海荣获优秀奖。



电视与新媒体学院2020级广播电视编导4班李洋



电视与新媒体学院2020级播音与主持艺术3班姜彤佳



电视与新媒体学院2020级播音与主持艺术3班刘涵松



电视与新媒体学院2020级摄影1班潘斌宇



电视与新媒体学院2020级摄影1班权艺婷



电视与新媒体学院2018级语言创意第一工作室邵梦迪



电视与新媒体学院2020级播音与主持艺术2班陈俊铭



电视与新媒体学院2020级播音与主持艺术3班彭立庭

(本版图片摄影 张术 常智超 王亦涵 崔凌云 郑晨)

感触创意 感受艺术 感悟心灵

影视造型学院优秀毕业作品经典艺术荟萃

本报讯 日前,我校影视造型学院举办了2021届毕业作品发布会,涵盖了服装与服饰设计专业,戏剧影视美术设计专业影视美术方向、特效化妆方向等“两个专业、三大方向”84名毕业生200余件毕业作品。

当我们走进F楼一楼大厅,一组组风格各异的影视造型设计,或采用大胆的多色彩撞色设计,或以抽象主义的艺术表现,获得了师生们的好评和赞叹。据影视造型学院常务副院长孙硕介绍,本次毕业作品发布中,特效化妆专业方向选取《仲夏夜之梦》剧中人物作为毕业创作主题,造型采用传统彩妆和特效化妆相融合,从翻模、倒模再到涂装上色,更好的凸显出所要呈现的人物造型特点。

作品《幻梦》是由戏剧影视美术设计专业特效化妆方向2017级毕业生刘晨阳独立制作完成的。据李佳毅老师介绍,刘晨阳这组毕业作品花了将近2个月的时间,经过通读剧本,选定毕业论文题目,设计图绘制,材料准备,活体翻模,雕塑,成品模具制作,成品硅胶皮制作及拍摄定妆照,且在前期设计阶段不断与指导老师沟通设计细节及制作工艺,保证了作品的最终质量。“特效化妆设计不同于单纯的形象设计或者化妆,作品设计出来后导师及学生还要亲手制作,让作品完美地展现。”李佳毅老师说,“从翻模、倒模再到涂装上色,再

到拍摄,几乎走完一遍商业制作流程。”

刘晨阳给自己的毕业作品打了90分,她认为,为了呈现出最好的毕业作品,她把大学四年学到的东西都用上了,真正做到了“学以致用”,90分是肯定了自己的实践能力,期间发现的不足今后还要通过不断学习来加强修正与改进。

作为国内唯一一所国家计划内招生,设有特效化妆本科培养方向的高校,我校影视造型学院戏剧影视美术设计专业特效化妆方向面向影视及特效物理产业相关领域发展需要,通过人物设计图技法、雕塑技法、特效化妆设计(生物仿真)、特效魔幻人物造型设计、舞台化妆设计等核心课程,全面培养能够在影视基地、特效公司、影视传媒公司等从事人物造型设计、特效化妆、类型导演、特效美术指导等工作的高素质应用型人才。

强大的师资队伍是影视造型学院不断创新创造,超越自我的后盾力量。如影视美术方向的带头人王大雄老师是张纪中导演御用美术师,曾担任30余部电影、电视剧的美术设计,电影《冥王星时刻》参加了第71届戛纳电影节;电影《江中集中营》美术设计,荣获“五个一”工程奖;2010年《上海世博会主题馆》优秀设计奖;作品《古田会议》获重大历史题材优秀作品。毕业

于英国伯恩茅斯艺术大学的李佳毅老师曾参与《流浪地球》《哈利波特》《蛟龙传》等特效化妆与物理特效道具制作。进修于美国好莱坞斯坦温斯顿特效化妆学校的郭润宇老师曾参与了《中国女排》《影》《嫌疑人X的献身》《画江湖不良人》等影视剧的特效化妆工作。具有30余年教龄的鲁葵花副教授于2016年在韩国世翰大学交流学习,曾负责完成省级课题1项,发表国家级重要期刊及核心期刊论文2篇,其著作曾获吉林省长白山图书一等奖。

“我们学院的特效化妆方向培养的是全方位的影视造型师,不仅能够掌握影视美术设计、形象设计等基础知识与技能,掌握影视化妆造型、特效服装设计等方面的技巧和方法,还要具备扎实的美术功底、较强的人物创作能力、较高的影视艺术素养和影视作品鉴赏能力。”指导老师张璇说,“在指导学生创作上,我们让学生更多地注重自己喜欢的东西,以激发学生的创意,呈现出最好的自己。虽然有些作品还尚显青涩,但每一件作品都饱含了同学们对专业的热爱、对生活的体悟和对艺术的追寻。”张璇认为,今年的毕业作品展较往年相比内容更加多元化,无论数量和质量都是历届中最好的。

(于千傲)



花卉元素在人物造型中的创新与应用——以《仲夏夜之梦》为例。潘顺意



都铎元素特效化妆人物造型设计——在《仲夏夜之梦》中的运用与创新。刘洪君



▲电影《仲夏夜之梦》人物造型中昆虫特效仿生设计的应用。刘洁

►西方古典风格在洛丽塔头饰上的创新与应用——以《仲夏夜之梦》为例。周梓茉



寓意于“色”——色彩美学在《仲夏夜之梦》人物造型中的运用。李欣



非洲部落刺青元素在特效化妆中的创新设计——以《仲夏夜之梦》为例。赵紫丹



花卉元素在人物造型中的创新与应用——以《仲夏夜之梦》为例。潘顺意



特效化妆精灵造型在影视剧中的应用——以《仲夏夜之梦》为例。刘晨阳



传统点翠工艺在《仲夏夜之梦》中的创新设计与应用。周珂辉 (本版图片摄影 张术)

「智·造未来」

产品造型学院 2021 届毕业设计作品展彰显专业魅力

本报讯 5月13日,我校产品造型学院举办了以“智·造未来”为主题的2021届毕业设计作品展。本次毕业作品展共历时8天,汇集了产品造型学院产品设计和工艺美术两个专业126名学生的110余件优秀作品。

本届产品造型学院毕业设计作品展设计作品题材多样、内容丰富,其中,产品设计专业共展出83件作品,主题涵盖智能电子产品设计、家具设计、交通工具设计、救援物品设计、文创产品设计等方面;工艺美术专业共展出作品29件,其中首饰作品11件,纤维作品3大幅,皮具作品7件,陶艺作品8件。通过本次毕业设计作品展激发了学生的创新思维,年轻的吉动设计师们从多种角度深入思考,发挥智慧,结合人本设计、科技改变生活、可持续性设计理念,运用产品设计方法,设计出符合现在和未来发展的优秀作品。

据了解,本次作品展是产品造型学院所有指导教师和学生们通过8个月的时间进行毕业设计和制作完成的。从选题的仔细斟酌到最终设计方案的呈现,一次次的推翻或确定都意义非凡,从作品中可以切实地感受到同学们对待毕业设计的认真及热情程度。这些优秀的毕业作品聚焦了多个当前社会的热点问题,体现了作为一名产品设计师对人、环境、社会的关注。作品中,同学们通过良好的语义设计、人性化的考虑、前沿科技的运用以及符合人们审美的造型等多方面因素的综合,去成就一件产品。虽然有些作品或许还不够成熟,但却饱含了学生们的创作激情和对生活、自然的思考。

作品展上,金属、羊毛毡、皮具、民族民间工艺品精彩纷呈,反映着古老的历史与浓郁的人文风情。特色鲜明,造型奇特,抢眼眼球……从这些作品当中,我们可以切实地感受到同学们对待毕业设计的认真及热情程度。

优质的产品来源于生活,切中人们生活痛点,并以解决这些痛点为目的,让人们在繁忙的生活之余,能够有时间真切感受生活的气息,让生活更轻松,更精致。格物致知,知行合一,人类的智慧是无界的。

未来,我们期待着产品造型学院的学生们尽情激发出自我的创新思维,用设计师敏锐的眼睛去发现问题,多种角度深入思考问题,用四年里所学的专业知识去解决问题。发挥智慧,结合产品设计理念、运用产品设计方法,设计出更多符合现在和未来发展的优秀作品,让更多的人感受到产品设计的魅力。

(于千傲 王一博 李思燃 肖雪婷)



“融生”主题装饰壁画设计。李艳



“手不释卷”座椅设计。田玥



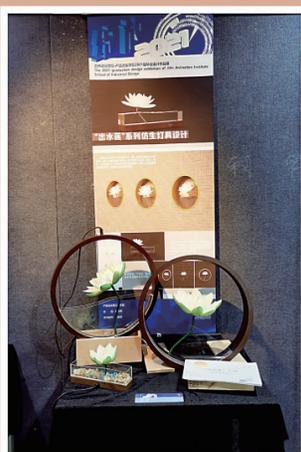
视障儿童启蒙教具设计。赵紫薇



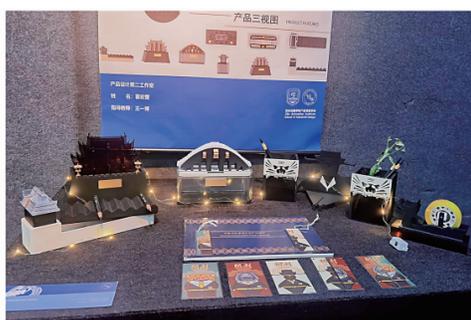
“Mutualism”系列艺术首饰设计。刘玥岩



“海派文化”装饰瓷盘设计。施诺文



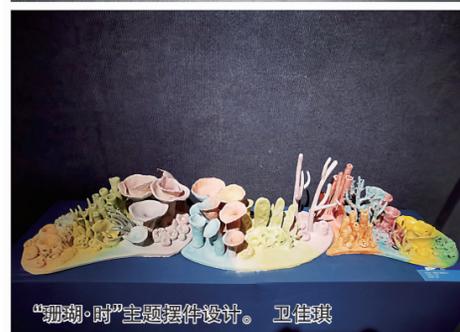
“出水莲”系列灯具设计。胡彤彤



印象开封系列文创产品设计。霍宏蕾



陆空两栖电缆探测管理未来景区观光车设计。李佳
机器人。侯禹森



“湖畔·时”主题摆件设计。卫佳琪



“童年”系列皮包设计。魏明月



“塞拜努·蒙古”主题系列皮具设计。祁文泽



“印乡”主题文化系列包装设计。董文超



“神面”主题面具装饰设计。王广月



“第三人类”系列艺术首饰设计。王尊



腿部运动康复辅助仪器设计。韩钰



便携式商务投影仪设计。陈思远



皮革系列文创产品设计。张嘉玲



“鲸·鸣”系列艺术首饰设计。张馨月



下水道防治清洁机设计。孟显达



苗族纹样系列文创产品设计。王静

文化产业商学院 2021 届毕业作品展「彰」显专业之华 「大有文彰」一路前行



5月20日,文化产业商学院2021届毕业作品展拉开帷幕。副董事长、副校长刘欣,副校长王春利,总督学、教育教学质量监控中心主任李万龙以及文化产业商学院部分教师、学生代表参加开幕式并合影留念。

青春是绽放的,青春是活力的。又是一年毕业季,一群用青春的实践创造新力量的毕业生,正绽放着属于他们的光芒。5月20日,文化产业商学院2021届毕业作品展在B128展厅正式拉开帷幕。文化产业商学院院长助理于剑鸣主持开幕式,我校副校长刘欣、王春利,总督学、教育教学质量监控中心主任李万龙,教务处章宛真、李晶、张静,教育教学质量监控中心李冰,企划与国际合作发展中心姜宇航、董希望以及文化产业商学院部分教师、各年级学生代表共同参观了毕业作品展。

文化产业商学院2021届毕业作品展的主题为“大有文彰”,取意“大”文商大视野,“有”诗书气自华,“文”文化创意产业,“彰”显专业之华。作品展上,汇聚了广告学、艺术设计学、市场营销、文化产业管理专业的60余幅优秀作品。

开幕式上,八名2021届毕业生代表分享了他们在毕业论文写作和毕业实习工作方面的体会和收获。市场营销专业邢曼同学介绍了她所在实习公司的基本情况,对她的实习岗位、工作内容和实习收获进行了总结。文化产业管理专业的欣宇向在场的学弟学妹们分享了关于毕业论文写作的前期准备、资料查询方法、写作方法等内容。与会的低年级同学就自己关心的问题与2021届毕业生进行了互动交流,八名毕业生耐心细致地做出了一一解答。

四年的学习,四年的积累,如今在此凝聚。毕业,是你们赠予我们的礼物;也是我们赠予你们的礼物,衷心祝福全体毕业生前程似锦!



《三味魔漫逃离孤单星球》
作者:钟永君 刘晚霞 李月 王璇焱



《一汽奔腾“智潮行动派”》
作者:赵心莉 吕浩程 张丹阳 姚青竹



作品名称:六十六度披萨坊“六六还乡记”
作者:孙静纯 斐小杭 高原 路昊融

