



2022年第13期  
总第227期  
本期共5版  
2022年5月19日出版  
主办:吉林动画学院  
主编:陈珍 编辑:王舜  
版式:柳叶 校对:王舜

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

吉林传媒业内部资料出版物 准印证出字第JND0-246 内部资料 免费交流

动画艺术学院专业优势

动画专业:2000年在全国高校首批设置的本科专业。22年来,坚持培养具有创新精神、开拓精神、家国情怀以及国际视野,兼具深厚动画艺术理论修养和创作能力高层次的动画艺术人才。动画专业学校的专业优势,2017年1月,在《中国大学及学科专业评估报告(2017-2018)》本科专业排名中,被列为全国同类专业第一名。2018年、2019年、2020年、2021年,本专业连续四年被教育部及社会各界公认的第三方权威评测机构——艾瑞深研究院中国校友会网评价:吉林动画学院动画专业在中国艺术类大学动画专业排名六星第一。动画专业先后被评为国家级特色专业、吉林省高校“十二五”优势特色重点立项建设学科、省级特色专业、省级品牌专业、吉林省“十三五”特色高水平A类专业、省级创新创业教育改革试点专业、省级一流本科专业、国家级一流本科专业建设点等。

俄罗斯苏兹达尔国际动画电影节、渥太华国际动画电影节上斩获大奖,并在中国动画学会“美猴奖”、上海“白玉兰奖”、厦门国际动漫节“金海豚奖”等重量级赛事中频频斩获国内动画最高奖项。二 维动画专业方向主要根据国内外动画行业发展趋势与人才需求,在继承传统二维动画制作技术的基础上,构建二维动画“全流程”动画艺术创作课程体系,设置动画文学编剧、动画导演创作、前期美术设计、动画表演、数字合成与特效、动画制片与管理等课程,从而培养适应信息技术时代发展,具备较高的动画行业职业素养、艺术修养与文化底蕴、团队协作与创新精神,能在动画、影视、游戏、广告等行业的领域中,胜任动画导演、前期美术设计师、原画设计师、影视后期合成师、动画管理与营销等工作岗位的动画艺术人才。三 维动画专业培养具有良好影视修养、动画制作与设计的能力。符合产业电影、动画系列片、特效电影、特种电影的创作技能。掌握数字化美术基础知识、视效预览以及三维动画的制作知识。具有较高审美能力,较强的产业化创作技能,能从事三维动画创作、三维游戏制作,交互式动画、数字化相关领域制作的动画艺术人才。新媒体动画培养学生理解数字动画与新媒体艺术与技术特征、传播方式及产业规律,以新媒体艺术设计、图形动画设计、数字动画技术、用户交互设计、交互技术与应用为核心课程。掌握创意策划、动画制作、交互动画以及UI设计等工作所需要的专业技能,以数字技术为支撑,以新媒体为主要载体,满足应用型动画、新媒体交互影像、游戏视效等相关行业对动画艺术人才的需求。



2019年,俄罗斯著名动画导演德米特里·盖勒到我校指导学生创作动画短片《十万点恶虫》,成功入围2020年法国昂西国际动画电影节。

漫画学院专业优势

漫画专业:是全国首批教育部批准漫画专业,始终秉承以漫画产业为引导、文化创新为使命,底蕴培养为责任,国际对接为方向的专业发展定位,着力构建教学、科研、生产、创新创业孵化、市场运营一体化的特色专业建设模式,突显“科学与艺术、文化与产业、传承与创新”的培养方式。获批吉林省创新创业教育改革试点专业;省创新创业示范课程、省校企合作示范课程、省精品在线课程、省一流课程。主办“中法漫画论坛”“24小时国际漫画马拉松”等大型学术论坛及峰会活动,聘请国际漫画大师构建工作坊,开展讲座、创作实践及学术交流等活动。获国际、国内多项大奖,60余项连载漫画作品网络发布总点击量超8亿。多年来培养千余名优秀漫画人才,活跃在创作一线。

动画产业学院专业优势

动画产业学院依托我校动画专业的雄厚建设基础和丰富的优质资源,建设涵盖影视动画工业化体系全流程的动画专业(影视动画方向)。本专业方向立足于国际影视动画产业未来发展,以成果产出为导向,以深化产教融合为理念,赓续传承“产学研一体化”的办学特色,“聚焦国际、突破传统、学科交叉、五育并举”,注重内涵建设,强化特色发展;坚持以高端产业项目引领教学,按照国际影视动画产业的真实环境搭建产学研对接实践教学平台,将工业化生产流程和管理模式引入实践教学,实现课程内容与行业标准、教学过程与生产过程的紧密对接,构建成分阶段、



我校3D动画电影《青蛙王国》剧照。

多层次、产教融合、协同育人的动画产业实践教学体系;注重学生专业核心能力、实践能力培养,注重创新能力、创新创业能力的培养,建立教学内容和课程体系、管理制度和评估方式融会贯通的一体化特色应用型人才培养模式,实现学业、专业、职业间的无缝对接。为影视动画产业发展培养和输送高素质、应用型专业人才。

设计与产品学院专业优势

环境设计专业:2020年被评为吉林省一流本科专业建设点。面向文化创意及空间环境设计,致力培养具有国际化专业视野、掌握环境设计专业理论基础,具备较强的环境设计专业实践应用技能和环境设计项目的策划与管理、创新创业等能力和良好的环境设计职业素养的特色应用型人才。视觉传达设计专业:2019年获批吉林省一流本科专业建设点。面向文化创意、互联网等新兴产业,培养具有系统的理论知识,具备先进的设计理念以及创意设计、设计实践、设计管理能力,能在专业设计、互联网等企业、文化传播、设计教育等机构从事设计、教学、研发和管理工作的的高素质应用型人才。艺术与科技专业:2021年获批吉林省一流本科专业建设点。辐射全国文化创意设计产业,致力于培养具备扎实的设计学基础知识,系统的艺术与科技专业核心、一定的人文、自然科学和工程技术基础等方面的知识,具有整合设计、融合创新、项目实践、团队协作和创新创业等方面的能力,系统化、多元化的设计思维、文化创新与传播等岗位设计与开发工作的“艺+科”融通的高素质应用型人才。产品设计专业:2021年获批吉林省一流专业建设点。以“文化创意产品设计”“交互与智能产品设计”等特色专业为发展方向。本专业根据国家设计产业发展战略,结合产品设计的方向,依托吉林动画学院“学-研-产”一体化办学特色,树立与产业需求深度融合的双创人才培养理念,形成了以“文化创意产品设计”“交互与智能产品设计”等特色专业发展方向。自专业成立以来创造许多佳绩,师生共创的动漫衍生产品设计项目市场转化率逐年提高,学生积极参与的工业设计大赛、红点、PINUP等国内外学科竞赛获奖近百项,中国互联+大学生创新创业大赛吉林赛区金奖2项、银奖2项、铜奖3项。

产品设计专业:2021年获批吉林省一流专业建设点。以“文化创意产品设计”“交互与智能产品设计”等特色专业为发展方向。本专业根据国家设计产业发展战略,结合产品设计的方向,依托吉林动画学院“学-研-产”一体化办学特色,树立与产业需求深度融合的双创人才培养理念,形成了以“文化创意产品设计”“交互与智能产品设计”等特色专业发展方向。自专业成立以来创造许多佳绩,师生共创的动漫衍生产品设计项目市场转化率逐年提高,学生积极参与的工业设计大赛、红点、PINUP等国内外学科竞赛获奖近百项,中国互联+大学生创新创业大赛吉林赛区金奖2项、银奖2项、铜奖3项。服装与服饰设计专业:面向影视产业及服装产业相关领域发展需求,培养具备扎实的服装设计基础理论知识和服装工艺专业技能,掌握较强的服装原创设计能力、人物造型设计能力、影视专业应用能力,能胜任影视剧组、剧团、服装公司、高级定制工作室、时尚机构等相关工作的高素质应用型人才。



学生设计作品《武侠》

民航学院专业优势

民航学院飞行器动力工程、飞行器控制与信息工程、飞行器制造工程专业:3个航空航天类专业分别培养航空机械维修、航空电子维修和无人飞机制造与应用民航应用型人才。以岗位需求为导向,确定人才培养质量标准,聚焦人才供需高度契合,采取“校企合作、产教融合”办学模式和“国标+行标、学历+执照”人才培养模式。学生持证率高,深受民航企业欢迎,具有很强的就业竞争力,就业质量高。同时加强学生管理,建立了民航化管理体系,注重作风养成,强化安全意识,培育民航精神,为学生提前植入民航基因,完成文化重塑。学生毕业时既能获得本科学历证书,又可取得民航岗位相关执照,把学生提前培养成为具有民航局认证资质的应用型人才。表演专业(空中乘务方向)专业:面向民用航空产业需要,聚焦艺术素养和乘务素养“兼备”,强化外延与内涵“兼优”,突出大学4年全程“三个不断线”的人才培养特色,即形体塑造不断线、礼仪培育不断线、语言培养不断线。培养符合民航服务质量标准,人才供需高度契合,深受航空公司欢迎。具有良好的人格道德修养、人文艺术素养和乘务素养及宽阔的国际视野。具备相应的广播播报能力,较强的汉英语言交流能力,人际沟通能力、团队合作能力,能在国内外航空公司胜任空中乘务工作的高素质应用型人才。



民航学院工科学生在陕西金宇航空有限公司学习考察。

民航学院工科学生在陕西金宇航空有限公司学习考察。

电影学院专业优势



电影学院拍摄现场。

戏剧影视美术设计系专业:依托我校“产学研”一体化办学定位,遵循“三个注重”人才培养思路,下设影视美术设计、人物造型设计两个专业方向,构建符合影视行业交叉需求的特色课程体系和教学模式,注重学生综合能力和职业发展能力的培养。近些年,骨干教师完成教科研项目20余项,发表论文40余篇,编写出版专业教材4本,参与网络大电影7部、微电影20余部。戏剧影视文学专业:重点培养动画、影视方向的剧本创作人才,提升学生的文学艺术修养和创作能力,培养学生成为一名优秀的剧本创作者。本专业师资力量雄厚,有国家一级编剧李雪艳、戏剧与影视学教授李中华等行业专家和教学名师。师生作品多次获奖。如学生创作的话剧《2012我们等待太多》获中国校园戏剧节优秀剧目奖;2017年原创话剧剧本《疯人院的莉莉玛莲》获第三届全国校园剧本征集比赛一等奖。

摄影专业:面向全国培养在商业摄影、艺术摄影和影视摄影三个方向具有理论基础和较强摄影创作应用能力的高素质人才。摄影专业师资力量雄厚,有五名正高级教师,国家一级摄影师三名,师生多次参加国内外重要摄影展并获得诸多奖项。

广播电视编导专业:适应新媒体时代快速迭代的专业需求,培养策划、撰稿、编辑、制作等方面能力的广播电视高级应用型人才。教师团队拥有多名行业专家,副教授以上职称10人,获得多项省级科研成果,多次获得省级智慧课堂、微课大赛一等奖。播音与主持艺术专业:开设“全媒体节目主持”“影视配音艺术”两个专业方向,致力于培养在传统媒体、新媒体及相关单位从事影视剧配音、纪录(电视)片解说、播音与主持艺术等工作的应用型人才。两门专业课程获省级优秀课程。专业聘请荣获70年70人杰出播音艺术家的国家一级演员、著名配音导演、演员刘大刚老师组建名师工作室。师生作品多次获得中国国际动漫节声优大赛全国一等奖、“夏青林”配音大赛一等奖等重量级奖项等。

网络与新媒体专业:2012年教育部首批特设专业、吉林省一流专业、吉林省民办高校网络与新媒体专业排名第一。在网络与新媒体策划、设计、制

电影技术学院专业优势



产学研对接实践教学平台。

为满足国际国内电影产业未来发展和行业应用对于影视特效人才的迫切需求,电影技术学院依托与新西兰媒体设计学院共建的国际影视特效学院和国家一流本科专业建设点“动画专业”的建设基础和雄厚资源,开设了动画专业特效特效、数字特效、虚拟特效三个专业方向,并与新西兰媒体设计学院围绕动画专业影视特效方向共建了中外合作办学项目。面向电影工业化体系,强化电影技术对电影制作的技术支撑,深化动画、电影、虚拟现实技术交叉学科的融合。依托与维塔数码(新西兰)、工业光魔等行业一流的国际资源优势,建设由国内外专家组成的师资队伍,搭建以市场高端影视项目为主体的产学研对接实践教学平台,培养符合国内外电影产业需求的高端电影技术人才。

作及其运维管理领域形成“技艺”融合的应用型人才培养特色。教师团队获得国家社科基金、国家艺术基金子项目等多项高水平科研项目;获批吉林省一流课程、省级金奖课。

表演专业:辐射全国,培养在电影、电视剧和舞台剧表演领域的高素质应用型人才。专业先后聘请电影行业高水平专家及表演艺术家20余人组建专家工作室,形成专家深入一线教学的人才培养优势。2021年被吉林省教育厅遴选为吉林省省级一流专业。师生参加各类竞赛获奖150余次。

录音艺术专业:面向全国培养具有扎实的录音艺术理论基础,同时具备较强录音技术能力的高素质应用型人才。师资力量雄厚,拥有多位高级职称教师及行业专家,其中专业带头人顾克坚老师为国家一级录音师,原长春电影制片厂录音师;双师型行业专家董国彪老师,长影音乐厅音响师,长影乐团录音师。

影视摄影与制作专业:立足影视和传媒产业转型升级需求,在影视摄影创作、制作领域形成学科交叉、“技艺”融合的应用型人才培养特色。

通过理论、理论加实践、实践、三大课程体系的学习,培养具有扎实的影视摄影与制作理论基础,较强的影视摄影创作应用能力,突出的影视摄影制作技术特长,良好的职业道德和职业素养的高素质应用型人才。

戏剧影视导演专业:2016年设立,由我国著名电影导演、长春电影制片厂副厂长宋江波先生和中国传媒大学资深教授周伟先生组建。本专业下设两个培养方向:导演方向旨在培养兼具理论知识和创作能力的影视导演人才;剪辑方向旨在培养具有较高动手能力 and 审美能力的应用型影视剪辑人才。本专业现拥有中青三代电影人组成的师资矩阵。

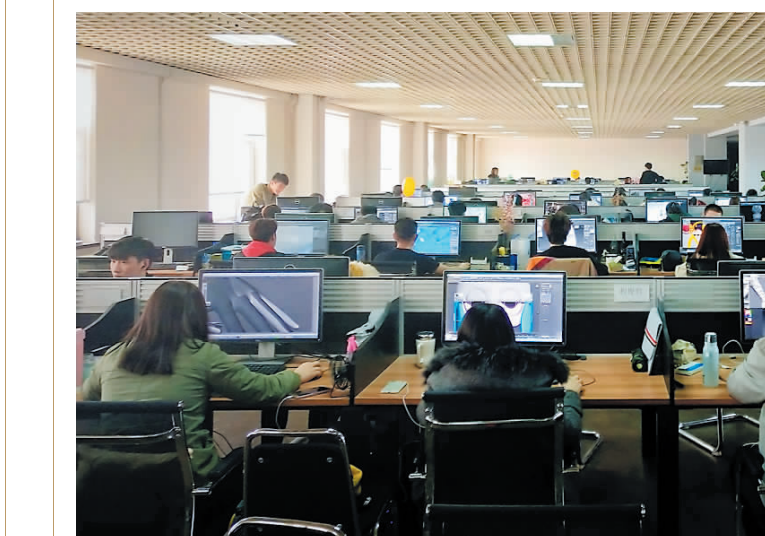
影视制片管理专业:致力于培养“艺术+管理”的应用型专业人才。本专业师资力量雄厚,现任专业带头人姜文义是黑龙江电影制片厂厂长,“五个一工程”奖一等奖获得者。上一任专业带头人陈北京是辽宁电影制片厂厂长,A类国际电影节获奖影片《钢琴的琴》制片人,高水平的师资队伍保证了人才培养质量。



学生在舞台表演。

游戏学院专业优势

数字媒体艺术专业:成立于2006年,是我国最早一批且规模最大的从事游戏美术教育的专业。依托我校“产学研一体化”的办学特色,在课程设置、实验项目、双创项目等环节,强调艺术与技术的交叉融合,形成了“以教学为主导,以科研为支撑,以产业为导向,以创新为驱动”的四位一体人才培养特色。构建了多维度的校企合作模式,与国内一线游戏企业共建校企合作实训平台,与校外企业共建校缘产业平台,与字节跳动、完美世界等50余家一线企业建立就业实训基地。在师资、项目、设备等方面实现了资源共享,深度融合。人才培养方向与岗位需求垂直对应,形成了特色鲜明的实践教学。先后被评为吉林省“十二五”特色专业、吉林省品牌专业、吉林省特色高水平专业、吉林省一流本科专业,2020年获批国家一流



游戏学院教学实验平台。

游戏学院教学实验平台。

游戏学院教学实验平台。



学生作品

学生作品



虚拟现实学院承办2018中国智慧虚拟现实高峰论坛。

虚拟现实学院成立于2016年5月,是国内第一个培养虚拟现实人才的专门学院。

数字媒体技术专业:围绕人文、艺术与科学深度交叉融合,将抽象的数字、作为实物的媒体与计算机技术三者有机结合在一起,面向数字音频、数字视频、数字电影、三维动画、虚拟现实等新一代的数字化文化传播媒体及数字媒体软件开发和产品设计制作行业规范,培养在游戏设计与开发、虚拟现实内容创作与技术融合、新媒体交互技术等领域的从事智能交互、游戏开发与新媒体可视化岗位的高素质应用型人才。

软件工程专业:2015年成立,课程涵盖Web开发技术、APP开发技术、图形图像处理技术等,毕业生将成为具备先进工程化方法、技术和工具从事软件分析、设计、开发和维护、工程项目组织与管理的高素质人才,并能够在文化创意、5G应用、大数据分析、移动VR等领域从事Web+App+AI项目开发、设计、开发、维护及管理工作。

虚拟现实技术专业:主要研究与虚拟现实相关的理论、技术与方法,包括虚拟现实建模技术、引擎开发技术、智能交互技术、5G+VR+AI技术、算法分析技术;围绕艺术与技术交叉融合,将艺术通过虚拟场景抽象出来,通过VR技术展示出来,是面相展览展、数字娱乐、文化创意、艺术创作、素质教育等领域,适应新一代虚拟现实艺术与技术创新需求的专业。

数据科学与大数据技术专业:研究大数据关键技术,涵盖数据存储、处理、应用等多方面的技术。结合虚拟/增强现实开发、智能交互、游戏引擎开发、Web+App+AI、5G+VR+AI等技术,数据科学与大数据技术可以应用于电商、政府、医疗、传媒、安防、金融、电信、教育、交通等领域。



虚拟现实学院工作特色实践教学。

虚拟现实学院工作特色实践教学。

在全国同类专业建设中起到了示范、引领作用。

新媒体技术专业:面向游戏开发、新媒体交互技术等相关行业,以学生为中心,产出为导向,培养在游戏相关专业领域,基础知识扎实,实践能力强的高素质应用型人才。本专业坚持立德树人,以新工科精神为引领,以行业需求为导向,以游戏产业化为驱动,注重与数字媒体艺术等专业的交叉融合,形成了“技术+艺术+行业+产业”的专业特色。基于“新工科”理念,构建“游戏开发技术+智能交互技术+可视媒体技术”个性化人才培养体系。以课程建设为核心大力实施课程数字化建设与教学资源共享建设。人才培养质量得到社会广泛认可。

(本版文字整理 陈珍)



## 吉林动画学院教育教学改革发展系列报道之二

# 一流专业 一流课程 改革创新

### 聚焦专业集群建设 打造一流本科专业

学校紧紧围绕应用型人才培养目标定位,根据国家文化产业和通用航空产业发展趋势,依托产业集群建专业集群,按照产业链布局设置培养方向,实现了艺术、技术、文化、市场的高度融合,形成了以动漫游类专业为龙头,其它艺术类专业为主体,文学、管理学、工学、经济学协调发展,优势互补,相互支撑的学科专业布局。

学校基于新文科、新工科要求,按照产业类别和人才培养过程相关性,设置了动漫游、影视、设计、虚拟现实与人工智能、文商管理与品牌营销、民航六大专业群,持续强化了人才培养与产业发展的契合度,使学科链、专业链、人才链、产业链紧密对接。

学校专业建设成效显著,获批国家级特色专业1个、国家级一流本科专业建设点2个、省级一流本科专业建设点8个、省级特色高水平专业3个、省级创新创业教育改革试点专业4个、省级品牌专业3个、省级特色专业3个、省级高等学校卓越教师教育培养计划试点专业1个、动画专业连续五年(2017—2021)在中国校友会网中国艺术大学排名中获得六星第一的评价。

### 筑牢课程建设工程 打造一流本科专业

学校构建了“育人为本、应用为要、能力为重、专创融合”的“四维一体、相互融合”的课程体系,实现了培养规格与从业要求对接、课程体系与能力培养对接、教



图1 动画艺术学院《动画原理》课程团队——2021年度吉林省一流本科课程。  
图2 漫画学院《漫画角色设计》课程团队——2021年度吉林省一流本科课程。  
图3 电影学院《新媒体视听产品策划、制作与推广实践》课程团队——2021年度吉林省一流本科课程。

学过程与产业实践对接、学生综合素质与职业需求对接。获批省级一流本科课程9门,省级精品在线开放课程4门,省级校企合作开发课程3门,省级创新创业教育改革示范课程3门,省级学科育人示范课程2门,省级课程思政示范课程1门、建设课程2门,省级精品课程6门,省级优秀课程19门。

搭建了“大通识+小通识”学生综合素质教育平台

学校以提升学生“素养、修养、涵养”为目标,搭建了立德树人、以文化人、以美感人、以培育人、以通慧人的开放式“大通

识+小通识”学生素质教育平台,形成“核心素养、通用素养、关键素养”贯穿人才培养全过程的课程群。

“大通识”课程体系,按照“文学、艺术、历史、哲学、法律”五个模块和“道德、科学、经管、创业、健康、语言”六个维度开设了160余门课程,形成了德育引领、智育支撑、美育兼融、劳动融入的通识教育特色。“小通识”课程体系纳入各专业集群选修课,分别开设跨专业类、技术拓展类、专门外语类、行业前沿类、职业素养类、经营管理类等课程,促进通识教育与专业教育、职业教育、创业教育深度融合、一以贯

之、相辅相成。形成了“通专协同 专创融合”的创新创业课程体系

学校紧紧围绕国家创新驱动战略,深挖双创教育资源,强化通识性创新创业教育和专业创新创业教育的紧密结合,使创新意识和创新能力培养贯穿大学四年始终,形成了“通专协同 专创融合”的创新创业课程体系。

通识教育课程面向全校学生开设职业发展与就业指导、创业基础必修课程和创新创业类选修课程;专业教育课程开设创意思维、创新创业项目实践类课程;还

## 吉林动画学院教育教学改革发展系列报道之三

# 三大办学特色 成就学子梦想

“学研产一体化、开放式国际化、创意产品高科技化”的三大办学特色,是吉林动画学院教学质量得以保证的基石,不断推动学校快速发展、健康发展、内涵发展和特色发展,累计培养了4万多名文化创意产业优秀人才。

### “学研产一体化” 打造人才培养闭环

吉林动画学院坚持立德树人、为国育才、为党育人方针,巩固本科教育中心地位,凝练并不断深化“以教学为主导,科研为支撑,产业为导向”的学研产一体化人才培养特色,“学—研—产”三者相互促进,相互支撑,相互融合,形成了人才培养闭环。

“学生中心、产出导向、持续改进”是学校秉承的教育理念,构建了“五育并举、思政融通”育人体系,制定了“本科基础必修、专业平台可选、创新创业贯穿”的培养方案,全面推进了“低年级按专业培养,高年级按职业培养”的个性化与精准化培养机制,使学生实现由兴趣向专业过渡,由专业向职业转变,由职业向创业的转型。

科研在学校不断提升发展中起到支撑作用,为此学校大力引进科研领军人才、专家、学者带领师生开展研究与创作,打造科研团队。并联合校缘产业公司、研究院等共同开展技术创新和项目攻关,为产业升级引领方向,提升文化产品科技附加值,提升文创教育支撑力,强化成果转化和社会服务效益。

学校坚持实践育人导向,依托吉动文化艺术集团,联合百度、爱奇艺、祖龙科技、北京字节跳动等52家知名企业开展战略合作,搭建学研产全域贯通的综合性实践教学平台和创新创业孵化平台,实行“全平台、开放式、项目制”建设思路,创新了“工作室+项目制”教学模式,实现了人才培养与市场需求的无缝对接。

平台建设方面,按照“校企合作平台、实践创作平台、创新创业平台、科技创新



2021年9月23日,我校“学研产”登陆第十三届中国—东北亚博览会。校长郑立国等校领导与部分参展人员合影留念。

平台”四大平台体系全面布局。按照市场化意识和企业化思维,整合34个本科专业,构建“专业、职业、就业、创业”相融合的实践教学体系和创新创业体系,实现由专业向职业转变,职业向创业转型。搭建覆盖动漫游、影视、设计、虚拟现实与人工智能、文商管理与营销的五大专业对接实践教学平台。打破专业界限,跨专业组建项目团队,按照企业技术指标和产业化流程开展项目实践。强化各学院实践教学特色建设、成果转化、团队打造,建设标准化、工业化生产流程,打造“学生”和“作品”两个核心产品。动漫游体系学生的师生共同努力,截止目前共上线原创作品541部,有200余项动漫项目作品网络发布总点击量超过20亿;学生作品获国际动漫节、国际游戏展等奖项共778项,其中国际奖9项、国家级奖262项、省级奖507项。“国风漫画创作计划”在2017年互联网+大学生创新创业大赛中斩获全国金奖。原创3D动画电影《青蛙王国》成为我国唯一入围第八届亚太电影节的动画影片,该片荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖和“中国文化艺术政府奖”;影视体系学生原创网络大电影《梦想之门》于2021年2月在腾讯视频独家上映。网络大电影《读心情缘》及《神

龙客栈1》《神龙客栈2》两部院线电影的制作即将上映;摄影作品《指尖上的光明》获批准国家艺术基金滚动资助项目;设计体系学生的作品获时报金犊奖、全国数字艺术设计大赛等奖项共426项,其中国家级奖155项、省级奖271项。师生原创的设计作品多次荣获德国红点概念设计银奖、亚洲设计学年奖银奖、时报金犊奖铜奖等多项奖项。

### “开放式国际化” 让吉动之名蜚声海外

吉林动画学院致力于为广大学子提供国际化的教育资源和多元化的交流项目,为此提出“开放式国际化”办学理念。学校聘请奥斯卡最佳特效影片《盗梦空间》特效总监莱奥德拉格·科伦坡、《指环王》特效总监布莱恩·塞缪尔等600余位专家学者担任特聘教授、客座教授,来校授课、讲座、组建大师工作坊,让学生领略国际前沿专业发展趋势。

学校先后与30个国家和地区的153所院校建立了交流和合作,包括2021年全球动画大学排名第五的法国高等视觉传媒学院、2021年QS世界大学排名第55位的澳大利亚纳什大学等。学校为学生



2021年6月2日,“2021中法漫画论坛暨中法漫画作品交流展”在吉林动画学院拉开帷幕,副校长、副校长刘欣等校领导,师生代表和嘉宾合影。

提供交换生、2+2双学位、3+1/3+2/3+1+2等本硕直通项目,打造丰富留学渠道。同时,学生可以参加“行在世界”主题游学及冬夏令营项目,与国际高校学生共同参与国际性竞赛活动,提升国际化专业认知。

国际赛事平台更是检验学生学习质量的有效手段,学校积极推选优秀作品参加多项国际赛事,众多学生作品获德国红点概念设计奖等多项国际知名奖项。

### “创意产品高科技化” 硕果盈枝

科技创新能力的提升是吉林动画学院一贯坚持的基本工作理念之一,学校不断加大科研投入,引进国内外领军人才,吸纳一批知名专家,构建了结构合理的高水平科技创新队伍。先后获批吉林动漫文化研究基地、工程



2021年9月23日,我校高科技产品裸眼3D惊艳第十三届中国—东北亚博览会。本组图片摄影 张术

通过第二课堂等形式设置了5学分创新学分,形成了“9+N”学分的多元化、递进式双创教育课程体系。

推动了“同向同行、协同育人”课程思政教学改革

学校以立德树人为根本,把思想政治教育贯穿人才培养全过程、全环节、全方位,全面推进思政课程和课程思政建设,充分发挥公共基础课程、专业理论课程、专业集中实践教学环节等思政育人功能,充分发挥课堂主渠道在高校思政政治工作中的作用,形成专业课教学与思政课程同向同行、协同育人的良好局面。

通过成立课程思政研究中心,开展学科育人示范课程建设、课程思政示范课程建设,组建“1+1”课程思政教学团队,开展课程思政培训,进行课程思政专项教学研究,开展课程思政实践大课,进行课程思政作品创作等组合拳方式,推动课程思政建设实现新突破。

构建了“多元多维、能力导向”的实践课程体系

学校坚持“多元多维、能力导向”,建立了专业认知实习、课程实践、课程设计、专业实训、平台项目实践、社会实践、联合创作与开发、毕业实习、毕业论文(创作、设计)实践课程教学体系,强化专业理论教学与平台实践教学、项目实践的高度结合。

改革形成了以笔试(开卷、闭卷)、口试、作业作品累计、作品展演、小组汇报答辩、项目路演、期末综合考核等注重过程评价、能力评价的实践课程学习成绩考核评价体系,促进学习从“重知识”向“重能力”转变,学习成果从“作业—作品”到“产品—商品”的转化。(唐莲)



### 吉林动画学院教育教学改革发展系列报道之四

# “四高”就业路宽广,毕业找工作不愁



自2021年6月起,学校董事长、校长郑立国带队面向省内高校组织多场“联合创业 融合发展”创新创业推介会。



2021年,我校作为唯一受邀参会的民办高校获得了字节跳动所颁发的“最佳校园人才合作伙伴”奖。

吉林动画学院始终把毕业生就业工作放在重要位置,优化就业指导服务,学创结合,招就互动,逐步建立起就业创业工作良性发展的格局。第三方调研机构调研结果显示:毕业生就业持续呈现就业落实率高、就业对口率高、就业质量高、就业满意度高的状态。学校与全国多个产业园区以及字节跳动、网易、畅游天下、华强方特、完美世界、丝路视觉等国内知名领军企业签订人才培养战略合作协议,与全国20余个省份的300多家知名企业事业单位建立了稳定的实习、实训基地,为毕业生实现更充分、更高水平就业打下坚实基础。

目前学校已经培养4万多名优秀人才,经过学校和社会的共同培养,有的已经脱颖而出,或成功创办企业,或成为企业CEO,或成为高校动漫游专业学科带头人,为国家文化产业发展做出了积极贡献。学校被教育部评为“全国毕业生就业工作典型经验高校”“全国创新创业工作典型经验高校”。

为积极响应省委、省政府人才兴省战略部署,全力推进“创业有你”就在吉林”活动走向深入,充分发挥高校教育资源优势,自2021年6月起,学校董事长、校长郑立国带队面向省内高校组织多场“联合创业 融合发展”创新创业推介会,通过释放产业高端项目,发布人才引进政策,力图依托高端项目资源加强高校间沟通与合作,推动关联产业间相互支撑互补,形成规模化集聚效应,为人才留省、服务吉林、扎根吉林提供各项支持政策,助力吉林文化产业振兴、地方经济全面发展。

近年来,我校毕业生年终毕业去向落实率始终保持在90%以上,就业专业对口率较高,始终保持在80%以上,就业满意度较高,有九成左右的毕业生对职业发展前景满意度和工作岗位表示满意。

(张加霖 刘轩如)



学校与多家国内行业领军企业开展战略合作或达成了稳定的人才供给关系。

### 吉林动画学院教育教学改革发展系列报道之五

# 二十二年文化积淀 墨韵鼎成

岁月如歌,二十二年的时光匆匆而过,在校长郑立国的带领下,在广大师生共同努力下,吉林动画学院已成长为拥有千余名教职员和一万二千多名在校生的世界最大单体动画艺术大学。

吉林动画学院创建于2000年6月,二十二年,先后被评为“国家动画教学研究基地”、“国家动画产业基地”、“国家文化产业示范基地”、“吉林省产学研合作示范基地”。2015年,学校被教育部评为“全国毕业生就业工作50强高校”;2017年,学校被教育部评为“全国第二批深化创新创业教育改革示范高校”;2018年,学校被教育部评为“全国创新创业工作典型经验高校”;2019年,学校获批吉林省转型发展示范高校,2020年入选吉林省特色高水平应用型大学建设项目。

学校始终坚持“自尊、自强、创新、创造”校训精神,坚持“创新、创造、创优、创

业”四创核心文化;坚持“对学生负责、对家长负责、对行业负责、对社会负责、对国家负责”办学宗旨,全面深化“社会化功能、全球化视野、企业化思维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”六化发展战略,注重文化积淀、传承和引领,形成了特色发展,内涵发展的强劲动力。

学校自2000年创办以来,坚持走“产学研一体化”“开放式国际化”“创意产品高科技化”办学道路,取得了令人瞩目的成绩。“产学研一体化”特色办学,在注重学生的专业能力提升的同时,也全面培养学生的实践能力和创新创业能力,学校围绕董事会战略布局和学校长远发展,以企业思维推动创新管理,全面培养学生的艺术修养和文化素养。学校实施“精准人才培养”战略,通过“大一二选专业,大三大四选职业”的教学理念,学生在进入大三大后可以跨专业,选择自己喜欢的工作室进行学习,实现了一个学生志向和学校培养的精准对接。学校充分发挥产业高端项目,引领教学改革设置了六大产业集群,充分发挥了校缘产业对教学的引领作用。实现学校与集团公司融合发展、良性互动的战略布局。

二十二年来,吉林动画学院坚持开放式办学,以开放性的思维和国际化的视野,大力拓展国际合作与交流,邀请来自美国、英国、法国、日本、韩国等几十个国家和地区的知名专家、学者来校担任客座教授;不断扩大大国际合作协议,先后与100多所国际(境)外院校签订了校企合作议。学校连续多年举办高峰论坛,已经成为业内著名的品牌论坛。

学校注重以“创意产品高科技化”推动技术创新合作,发挥技术对文化产品和艺术的支撑作用,提升文化产品的科技支撑力和视觉表现力,发挥技术优势,使科

技元素和文化内涵结合起来,进一步提升学校的科研和教学水平。“创意产品高科技化”展现了新文创和新技术的发展方向,为学生开启了新的创意灵感。学校坚持教学贴近实践,为国家和社会培养高质量、应用型、复合型的专业人才,实现学科链、专业链、产业链和人才链的紧密对接。

学校积极构建校园文化品牌活动及日常青年参与类活动体系。校园文化品牌活动形成五大优势:创意市集、动漫嘉年华、校友返校日、拾光歌会、纪念“一二九”诗会等;日常参与类活动形成五大亮点:包括十佳歌手大赛、街舞大赛、艺术展演类专业活动,论坛、实事热点沙龙等常规活动,并充分发挥学院和学生专业优势,构建“一院一品”的品牌系列活动。

作为校园文化活动的重要组成部分,学校社团文化的繁荣发展决定了校园文化的质量。学校在社团建设体系方面重在探索社团文化的广度和深度。“广度”即全校学生参与,做到人人有爱好,人人有社团,最大限度的激发学生参与活动、融入学校文化的热情。“深度”即玩中见专,举办以文化娱乐为主,与时俱进,符合年轻人审美品味的活动,并做出品牌,达到生动文化有效体现和促进学生从兴趣向专业性晋升的目的。

学校积极构建“专业竞赛、创业竞赛”相结合的参赛系列体系,在全国“互联网+”、“挑战杯”和学校“力行杯”、“雪狼杯”等活动的大力推动下,学校校园文化活动蓬勃发展,形成了品牌特色,打造了亮点优势,为“五育并举、三全育人”,探索“青年社区式”育人体系和第二课堂评价模式的全面形成奠定了坚实基础,营造了温馨的校园文化氛围,极大地丰富了校园文化活动。

(颜秉鑫 韩野)



2017年12月20日,吉林动画学院2017“展动画文化·秀专业风采”大赛隆重举行。校领导、嘉宾与部分演员合影留念。



2021年6月16日,吉林动画学院庆祝中国共产党成立100周年“承百年信仰,燃吉动力量”教职工大型朗诵合唱大赛隆重举行。校长郑立国等校领导与部分教职工代表和嘉宾合影留念。张术 摄



## 吉林动画学院教育教学改革发展系列报道之六

# 专家办学 名师执教 俊彦云集 勇创一流

吉林动画学院在教师队伍已经形成规模,满足教学需要的基础上,学校出台了《吉林动画学院“强师工程”实施计划》,根据“学研产一体化”办学模式,学校采取“内外并举、专兼结合、刚柔相济,学产并重”的队伍建设方针,构建结构合理、资源共享、跨学科融合、团结协作、技术精湛的教学、科研、产业教师队伍,培育出具有吉林动画学院办学特色的高水平师资队伍。学校已经构建形成了一支以国内外行业专家、教授为带头人,中青年骨干教师为主体,创新能力强、实践经验丰富的教师队伍。学校现有专兼职教师900余人,双师型教师及行业背景教师占40%。同时,国际专家、客座教授也成为学校教师队伍的重要组成部分,学校拥有国际专家、客座教授609人。目前,学校已构建了专业带头人、专业方向带头人、骨干教师和多名主讲教师组成的学历结构、职称结构和年龄结构合理的学科专业师资队伍。

### 精心选聘学科带头人 推动教学水平提升

学校为吸引海内外高端人才、中青年学科专业带头人、行业领军人才、优秀海外留学人才,出台了《吉林动画学院高层次人才引进办法》等政策,加快高层次人才引进步伐。学校先后聘请40多位国内外、业界教育影响力的学者、专家、知名教授担任学科专业带头人和项目负责人,充实到动漫游、设计、影视、文商和通讯体系,发挥统筹协调作用,提升学院专业建设、平台建设、教研和管理水平;柔性引进动画、数字媒体艺术、设计领域具有较高威望和影响力的30余位专家担任学校特聘教授,为学校的学科建设、一流专业建设、人才培养和特色发展提供指导,发挥重要作用。

强大的师资力量,使得近年教学质量显著提升,学校师生在省级及以上各级各类学科专业竞赛和展演中共获国内外奖项1995项。先后荣获中宣部“五个一工程奖”、文化部“中国文化艺术政府奖”、中国动画行业最高奖“美猴奖”、吉林省“长白山文艺奖”、上海电影节“白玉兰奖”、国家广播电视总局社会主义核心价值观动画短片优秀奖、中国大学生原创动漫大赛、乌镇国际未来视觉概念设计大赛“最佳概念设计奖”和“最佳原创奖”、第十四届日本广岛国际动画节“最佳影片大奖”、工业



2021年5月,刘大航专家配音室学生参加全国首届大学生配音大赛,王软等同学获得动漫配音、广告配音、专题片配音特等奖、一等奖。

2021年9月6日,我校“数字艺术教师团队”获“吉林省高校黄大年式教师团队”荣誉称号  
吉林动画学院“吉林省高校黄大年式教师团队”成员



2021年6月4日,吉林动画学院一行30人,在副董事长、副校长刘欣带领下,来到了中国大陆千年第一缕曙光首照地——浙江台州温岭石塘镇,参加“第32届全国设计大师班暨吉林动画学院考察研学行”。

设计国际最高奖德国“红点奖”提名奖、第八届亚太电影节最佳动画片入围奖、2020法国昂西国际动画电影节短片竞赛单元入围奖、洛杉矶电影节入围奖、苏兹达尔动画电影节动画大师奖、最佳动画奖、最佳短片奖等国内外诸多大奖,使吉林动画学院在全国乃至全世界范围内声名远播。

### 组建专家工作室 培养高素质专业人才

每学期,各学院建立校企合作工作室、实践创作工作室、创新创业工作室及专家工作室(国际专家工作室、国内专家工作室)共200余个,经过学校遴选建设特色工作室40余个。每年200余名双师型教师带领大三、大四5000余名学生进入各类工作室,共同参与到校企合作项目、社会服务项目、实践创作项目、创新创业项目、科研竞赛项目等300余个。

近五年,动画艺术学院工作室学生参

与完成吉林天博影视动画制作公司《青蛙王国》《电脑都市传奇》等动画电影,将工作室创作《阴阳师》《魔王勇者》等项目2022年在全国运营上线,师生共创的动画短片《我的一九三七》《父亲》等五十余部



2019年4月1日-4月4日,丹麦VIA大学学院影视与跨媒体学院助理教授、国际处国际合作项目官员鲁内·卢内尔于吉林动画学院电视与新媒体学院组建“商业短片剧本创作”大师班。



2020年6月,设计学院学科带头人徐欣与她的工作室学生合影。

线运营,《长白觉醒》《勇者起源》等项目已经完成开发,正在进行前期市场推广;电影学院工作室师生参与原创网络大电影《梦想之门》于2021年2月在腾讯视频独家上映。网络大电影《读心情缘》及《神龙客栈1》、《神龙客栈2》两部院线电影的制作即将上映;微电影《时光照相馆》获第9届中国大学生电视节优秀原创作品奖、第32届吉林省广播影视丹顶鹤奖精品奖;微电影《挎包》获第32届吉林省广播影视丹顶鹤奖一等奖;微电影《情感体验》获纽约Weinik国际电影节优秀微电影奖。设计与产品学院工作室学生作品获时报金猴奖、全国数字艺术设计大赛等奖项共426项。

近五年,组建外籍专家工作室50余个,其中我校客座教授、美国加州艺术学院角色动画系副主任史蒂夫·布朗于2018年来校组建工作室期间,带领动画艺术学院师生创作的动画短片《疑城》在日本第13届亚洲艺术学会活动(ASIAGRAPH)“CG动画剧场”单元获奖,我校客座教授、俄罗斯著名动画导演德米特里·盖勒于2019年来校组建工作室期间,带领动画艺术学院师生创作的8k级超高清中国水墨动画短片《万点墨墨》入围包括法国昂西国际动画电影节、加拿大渥太华动画节等32个国际顶级赛事,并荣获第26届俄罗斯苏兹达尔动画电影节评论家选择——最佳作品奖(白象奖)、评审组投票第一名,独特艺术魅力等三项大奖,以及波尔多俄罗斯电影节之夜最佳剪辑奖等。

近五年来,共邀请了来自美国、英国、加拿大、韩国、日本,以及中国香港、中国台湾地区等专家进行了260余场演讲。学校聘请了世界各地的22个国家及地区的专家学者共182人担任学校的特聘教授、客座教授。如聘请日本知名漫画教育家田中裕久、日本卡普空株式会社导演德田优也、韩国知名电影导演金义石等大师来校讲学。这些世界级专家学者,对学校培养高素质人才起到至关重要的作用。

### 申报特殊人才 推动教师队伍建设

学校利用吉林省高教强省,培养和引进高端人才的有利政策,积极推选我校的优秀教师,大力向省里有关部门申报特殊人才、拔尖人才等。近年来,成功申报10余名学校高端人才参评省级及高新区特殊人才,获得人才称号,获得了国家相关的扶持资金,从而提高了我校优秀教师的知名度和专业层次,又有利于我校人才的引进,大大推动了高层次、高水平教师队伍的建设和发展。(王舜)