



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

本期导读

吉林动画学院 2022 年度“力行杯”创新创业大赛校级总决赛圆满落幕 | 详见 02 版  
“2022 东亚漫画故事研讨会”隆重举行 | 详见 02 版  
第六届图像小说节长春站活动圆满收官 | 详见 03 版  
我校应邀参加 2022 韩国漫画网络漫画学会春季国际学术大会 | 详见 04 版  
吉林动画学院第十三届“挑战杯”吉林省大学生创业计划竞赛等你来战 | 详见 04 版

2022 年第 14 期 总第 228 期 本期共 5 版 2022 年 6 月 2 日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:王舜 版式:柳叶 校对:王舜

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

## 景俊海在调研文化数字化发展工作时强调 促进文化服务供给线上线下融合互动立体覆盖 为推进实施国家文化数字化战略贡献吉林力量

5月24日,省委书记景俊海在长春市调研文化数字化发展工作。他强调,要深入贯彻习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神,认真落实中办国办印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,抢抓机遇、主动作为,加快文化数字化基础设施和服务平台建设,促进文化服务供给线上线下融合互动、立体覆盖,为推进实施国家文化数字化战略贡献吉林力量。

吉林动画学院吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司运用数字技术创作了一批动漫作品。景俊海认真观看作品演示,详细询问制作开发进展。看到一些作品取材于中华优秀传统文化,景俊海给予肯定,并勉励制作团队继续打磨故事剧本、凝练主题主线,把社会主义核心价值观融入其中,真正讲好中国故事,充分发挥润物无声作用。要创新运用数字技术,以精彩效果吸引人,以精妙情节打动人,以精深内涵感染人。景俊海与来自中国香港和韩国的制作人员深入交流,希望他们安心在吉林钻研技艺、开创事业,充分展示无限创意,创作出一批叫得响、立得住、传得开的优秀作品。景俊海来到吉林省国家广告产业园,实地察看出版印刷、文创体验数字化技术应用情况,叮嘱企业主动适应文化消费新趋势,积极应用全息成像、人



5月24日,省委书记景俊海在长春市调研文化数字化发展工作,在吉林动画学院吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司认真观看作品演示,询问制作开发进展。

机交互等新技术,为群众带来文化数字化新体验。在吉视传媒股份有限公司,景俊海要求企业聚焦数字吉林建设,大力推进

各行各业数字化技术应用,更好服务群众、方便百姓。

取省文旅厅、省委网信办、吉林广播电视台等有关方面工作情况。他强调,推进实施国家文化数字化战略,是以习近平同志

为核心的党中央作出的重大决策部署。各级党委、政府和有关部门单位要结合实际,坚决抓好贯彻落实。一要着力推动文化产业数字化布局,更加注重文化产业链与互联网、物联网深度融合,支持文化场馆、景区景点等开发数字化产品和服务,加快推动文化产业数字化转型。二要着力打造文化数字化消费新场景,进一步丰富文化数字化产品供给,大力发展智慧旅游、数字出版、数字电影等新型文化业态。三要着力积蓄文化产业发展力量源泉,支持省内有实力的文化企业数字化转型、智能化提升,促进中小微文化企业大发展、快发展,推动文化市场主体规模持续扩大、竞争力不断提升。四要着力增强公共文化服务数字化水平,推动图书馆、博物馆、美术馆等公共文化资源数字化转型,不断优化基层公共数字文化服务网络,更好满足群众需求。五要着力夯实文化数字化基础设施,紧密结合发展“六新产业”、建设“四新设施”,加快传统文化基础设施转型升级,完善文化产业“云、网、端”基础设施,打造国家文化大数据体系省域中心和区域中心。六要着力构建完善的文化数据安全监管体系,营造良好的文化数字化发展环境。

阿东、李伟参加调研。

(本文转载自吉林日报微信公众号)

## 留创培转 重磅出击

# 吉林动画学院召开 2022 届毕业生就业创业工作会议

本报讯 5月30日,吉林动画学院召开 2022 届就业创业工作会议,校长郑立国对创业、就业工作进行再落实。他强调,要深入贯彻落实国家关于就业创业会议精神和工作部署,深入贯彻落实省委省政府“留省就业、留省创业”的政策号召,深入贯彻落实学校就业创业工作部署和政策导向。围绕“三项落实”,郑立国强调要强化各方主体责任,从严从紧落实各项工作,全力以赴高质量完成 2022 届毕业生就业创业工作。

会议由常务副校长刘振华主持。校党委书记岳武、副董事长刘欣、王晓岩等学校领导班子成员出席会议。

郑立国在会上要求,要深刻理解和认识 2022 年全国高校毕业生就业形势的重要性和紧迫性。学校要坚决贯彻落实党中央、国务院和省委、省政府关于做好疫情形势下高校毕业生就业工作的决策部署,用足用好就业创业政策;秉承“为学生负责、为家长负责、为行业负责、为社会负责、为国家负责”五负责的办学宗旨,充分发挥“产学研一体化”办学特色优势;学校一手抓疫情防控,一手抓就业创业,两手抓两不误,全校上下凝心聚力,全力促进 2022 届毕业生更加充分、更高质量就业创业。

一是为学生外部就业畅通渠道。今年春季以来,学校与全国多个产业



5月30日 19 时,我校召开 2022 届就业创业工作会议线上线下视频会议,校长郑立国出席会议并讲话。

园以及字节跳动、网易、华强方特等 54 家人才培养战略合作基地紧密联系,面向全国文创市场深度挖掘,与全国 21 个省份 300 余家就业基地开展访企拓岗专项行动,为毕业生推荐 400 家招聘企业,发布岗位信息万余个,为毕业生更充分地创造高质量就业创业条件;各学院积极与上市公司合作,重点推进企业文化进校园,开展定向培养专业人才,全方位探索校企协同育人新模式。

届毕业生实现多渠道创业就业选择。一是面向我校 2022 届毕业生提供三维动画、影视特效、物理特效、互联网产品开发、游戏开发、漫画创作等 9 个方向,53 类就业岗位,不设门槛、不限专业、不限人数,全面释放就业岗位;二是围绕动漫游、影视、设计、互联网技术等体系进一步释放产业优质资源,开放项目合作,提供创业项目,全力推动应届毕业生就业创业。

三是为学生未来发展出台“留创培转”政策。毕业生释放岗位空间,加大惠生就业支持力度,出台就业实习期间住房补贴、就业岗前技能培训、职业技能提升培训等政策。

二是为学生留校就业创业创造条件。学校联合吉动文化艺术集团助推

“留”——先就业再发展。为学校应届

“创”——以创业带就业。强化“联合创业 融合发展”战略深入实施,与吉动校友、在校生共同构建吉动文化产业创业生态系统,搭建内外双循环的“新型合伙人”体系。

接受新思路新理念。学校将为留企留校就业毕业生提供职业技能培训,为其职业发展增添助力,同时,对有意愿成为双师的优秀毕业生,学校将提供教师岗前资格培训和企业双师培训,为其职业发展拓展空间。

“转”——先稳岗再转型。学校为优秀留企毕业生建立了转型为学校双师型教师的通道,具备条件的毕业生可申请参加“吉林动画学院百年新征程人才培养计划”,脱产赴海外攻读硕士学位。

郑立国强调,学校应以人才留在吉林为己任,以培养人才为己任,以创业带动就业为己任。一要扎实稳步做好 2022 届毕业生稳就业工作,要提高政治站位,统一思想,用好学校“留创培转”政策,切实做到“应留尽留,应创尽创”;二要整合学校优质资源,从战略高度上强化创新创业工作,持续推动“联合创业 融合发展”战略的落地实施,进一步细化“新型合伙人”的具体方案;三要坚决扛起“稳就业促创业”的主体责任,将学生就业创业工作视为学校发展的生命线,凝心聚力,持续落实,抢抓毕业生就业创业的关键期,冲刺期,以更高站位、更大决心、更实举措继续做好疫情防控和毕业生就业创业工作。

学校各学院院长、各学院分管领导以及相关职能部门等参加会议,吉动文化艺术集团相关负责人参加会议。(于千傲)

“吉聚青春力量 力行时代栋梁”

吉林动画学院2022年度“力行杯”创新创业大赛校级总决赛圆满落幕

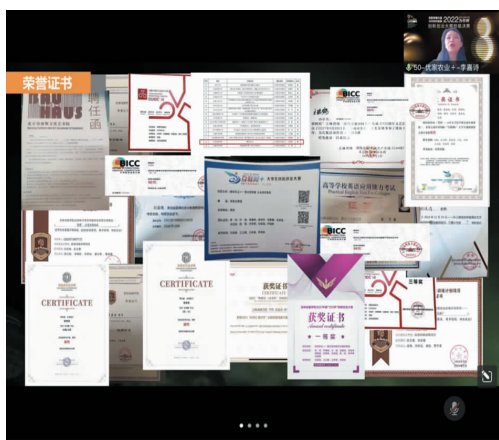
本报讯 2022年5月27日、28日,吉林动画学院2022年度“力行杯”创新创业大赛校级总决赛顺利举行,并于5月28日下午圆满落幕。

大赛深入贯彻国务院办公厅《关于进一步支持大学生创新创业的指导意见》文件精神,积极响应落实《教育部关于举办第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛的通知》文件要求,聚焦“五育”融合创新创业教育实践,彰显吉林动画学院“创新、创造、创优、创业”核心文化,全面推行“新型合伙人”模式,深化创新创业教育内涵,全面培养与锻炼学生创新、创造、创业能力。

在各学院积极组织和动员下,共征集项目470项,经过院赛评审、校赛初审,最终共有78个参赛项目突出重围,入围校级总决赛,其中高教主赛道入围项目53项,“青年红色筑梦之旅”赛道入围项目25项。

校赛决赛采用线上腾讯会议的方式举办,比赛共分为三场,高教主赛道于5月27日下午、5月28日上午分两场进行项目路演评审,“青年红色筑梦之旅”赛道于5月28日下午进行项目路演评审。5月27日13:00,吉林动画学院2022年度“力行杯”创新创业大赛校级总决赛正式拉开帷幕。

北京市科委人才交流中心顾问、中国未来研究会人才评价与创新战略研究会副秘书长、文脉中国产投联盟副秘书长刘毅,全国创新创业教育专家季宏伟,吉动文化艺术集团高级副总裁、吉林动画学院院长助理彭巍,吉动文化艺术集团高级副总裁、IP事业群总经理王立成,吉动文化艺术集团企业发展中心副主任、吉林动画学院文化产业商学院院长赵媛以及其他领导与专家莅临线上比赛现场,并担任评审工作为参赛项目团队进行点评指导。



路路演,各项目团队充分利用自身所学专业与特长,基于项目内容,就项目团队、选题背景、项目优势、项目进展、项目实施预期结果、项目未来发展规划等方面对参赛项目进行了深入阐述,并进行现场路演。大赛评审专家们针对各参赛项目团队的团队情况、创新性、商业性、可行性、公益性、实效性、可持续性、带动就业前景、引领教育等方面进行评审与提问,并就项目核心技术、商业模式、研究成果、未来规划等诸多方面提出改进

意见和未来发展建议。在比赛过程中,许多项目都令人印象深刻,期待这些项目未来可以走的更远!5月28日下午,随着“青年红色筑梦之旅”赛道最后一个参赛项目评审结束,吉林动画学院2022年度“力行杯”创新创业大赛完美收官!

本次大赛的顺利举办,离不开学校领导、大赛评审专家、各学院的大力支持和同学们的积极参与。本次大赛深入贯彻“联合创业 融合发展”战略布局,加强学

校创新创业教育内涵发展,进一步激发了大学生创新精神和创业热情。

校级总决赛比赛结果最终经评审专家们合议,经“力行杯”创新创业大赛办公室确认后,将于近期在学校官方微信公众号公布,学校也将根据比赛结果推荐项目参加“建行杯”第八届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛、第十三届“挑战杯”吉林省大学生创业计划竞赛等相关省级创新创业类赛事。

(袁萍)

搭建高端交流平台 推动漫画学术交流

“2022 东亚漫画故事研讨会”隆重举行



2022 东亚漫画故事研讨会线上会议。

本报讯 近日,由中国吉林动画学院、韩国釜山大学、日本别府大学共同主办的“2022 东亚漫画故事研讨会”通过网络顺利举行。

来自中、日、韩三所学校的近40名青年漫画人才通过网络就漫画的创作思路、创新方式等相关学术问题展开了深入热烈的探讨,为进一步加强漫画专业的多维度深化与交流打下基础。我校漫画学院常嵩老师与15名学生代表吉林动画学院参加此次活动,国际合作发展中心为本次活动提供全程组织和翻译支持。

韩国釜山大学尹起宪教授主持会议,中、日、韩三国学生分别就发表的作品进行交流,彼此分享创作故事与心得。其中,我校学生发表15部作品,日、韩学生代表各发表了10部作品。在作品发表环节后,参会人员就如何进一步推动漫画创作在题材内容、艺术表达、传播方式上进行创新展开了探讨。

漫画学院常嵩老师代表我校做总评发言。常老师表示,本次研讨会上发表的作品主题鲜明,创意新颖,大家互动热烈,是新冠疫情期间非常成功的一次学术交流,不仅有助于漫画学术研究成果的提高,更使学术研究和实践联结起来,成为中、日、韩三国漫画学术交流的新平台、友好交流的新渠道和新亮点。

本次国际学术研讨会成功搭建了中日韩青

年漫画人才深度交流的常态化高端平台,为中国吉林动画学院、韩国釜山大学、日本别府大学三校间的学术交流与今后漫画的创新与发展打开了新思路。未来,中日韩三方将继续充分发挥学术交流平台的引领作用,本着发现人才、培养人才、助其成才的目的,推进漫画艺术教育的开展,培养更多的漫画艺术人才,实现漫画产业的可持续发展。



2022 东亚漫画故事研讨会对我校学生作品进行探讨。

本报讯 近日,第五届全国数字创意教学技能大赛(吉林赛区)评审工作圆满完成。

本次比赛历时9个多月并获得众多院校支持,组委会共收到东北师范大学、长春理工大学、吉林动画学院、长春光华学院、吉林农业大学、长春工业大学、吉林师范大学等20余所高等院校180余件参赛作品,经组委会初审,共有176件作品符合参赛要求,涵盖影视动漫、数字艺术、互动媒体等3大类12小类。

组委会依据大赛章程,从专家库系统60余名专家成员中随机选取评委,按A、B、C三组分组评选,每组评委不少于3人,根据教学设计方法、教学内容展示、教学技术运用、创新与应用、教学活动、教学短片制作等指标,最终评选出76件作品选送参加国赛评比,45件作品获省赛奖项,其中一等奖8项、二等奖11项、三等奖15项、优秀奖11项,优秀组织单位3所,分别为:吉林动画学院、长春光华学院、长春大学。

第五届全国数字创意教学技能大赛由全国高等院校计算机基础教育研究会、全国数字创意教学技能大赛组委会主办,中国电子视像行业协会数字影像创意委员会支持协办,长春理工大学、吉林动画学院承办。大赛是为树立新时代高等教育理念,深化高等教育改革,迎接一流专业建设和金课程建设,强化优质师资在专业建设中的重要地位而举办的全国性赛事。旨在研究与实施全媒体时代数字艺术教育创新方法,促进互联网教育技术、线上线下混合式教学方法、数字创意产业与专业教学更好融合创新,培养教师的实践创新能力,提升教学艺术感染力,推动课程教学改革、教师专业发展和教学能力提升,适应新时代高等教育教学改革和创新驱动发展。大赛已连续举办五年,并被教育部高教学会正式列入《全国普通高校教师教学竞赛排行榜》项目。

第五届全国数字创意教学技能大赛(吉林赛区)评审工作圆满完成

## “云端相聚 艺起同行”

# 第六届图像小说节长春站活动圆满收官

本报讯 5月24日14时,由法国驻沈阳总领事馆、吉林动画学院主办,吉林动画学院漫画学院承办的“第六届图像小说节长春站”国际漫画交流活动于线上圆满收官,众多中法重量级图像小说作者和行业嘉宾带领大家走进漫画的世界,感受“第九艺术”的魅力。

法国驻沈阳总领事馆总领事安澜,比利时漫画家埃里克·朗贝,布鲁塞尔-圣吕克艺术高等学院教师、比利时植物图鉴式漫画文本作家菲利普·德·皮埃尔,法国漫画家阿涅丝·奥斯塔什,以及吉林动画学院副院长、校长刘欣,常务副校长刘振华,副校长王春利和校长助理彭巍等嘉宾领导相聚在云端,通过线上直播与法国驻沈阳总领事馆官方微博公众号法国文化实时分享的方式,与吉动师生、广大读者进行了近距离的沟通交流。我校漫画学院院长张晓叶主持会议。

法国驻沈阳总领事馆总领事安澜女士在致辞中表示,“图像小说节”是“中法文化之春”活动一项重要的文化交流活动,是中法漫画发展的桥梁,中法人民增进了解、加深友谊的重要纽带。尽管受疫



法国驻沈阳总领事馆总领事安澜在“第六届图像小说节长春站”国际漫画交流活动开幕式上致辞。



吉林动画学院副院长、校长刘欣在“第六届图像小说节长春站”国际漫画交流活动开幕式上致辞。

情限制,我们无法相聚在长春,相聚在吉林动画学院美丽的校园里,但艺术没有国界,希望中法两国艺术家们的交流能为同学们打开全新的创作视角,并在2022年创造出新的合作方式,在全球范围内构筑漫画艺术的桥梁。

吉林动画学院副院长、副校长刘欣在致辞中首先对线上嘉宾们的参与表示热烈的欢迎,对法国驻沈阳总领事馆长期以来给予吉林动画学院的信任与支持表

示衷心的感谢。她表示,吉林动画学院与法国驻沈阳总领事馆始终保持着友好的交流合作关系,并已成功举办了5次中法漫画论坛,为中法文化艺术交流做出了积极的贡献。希望通过长期举办,可以让图像小说节发展成为亚洲一流的学界和业界的盛会,吉林动画学院将为各国漫画家和漫画从业者提供一个开放、互利的交流合作平台。

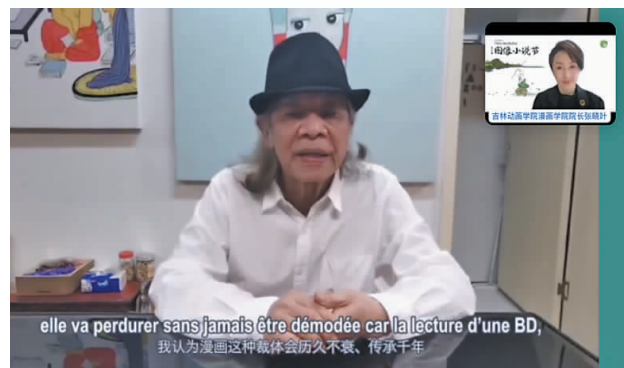
活动中,漫画家埃里克·朗贝先生和

漫画文本作家菲利普·德·皮埃尔先生指出,漫画创作需要交流和对话,需要找到优秀的合作伙伴。法国漫画家阿涅丝·奥斯塔什女士也分享了现实世界与漫画创作之间的联系和区别。嘉宾们诚意拳拳的分享和同学们对漫画创作问题的积极提问,迸发出大量优秀的新锐思想的碰撞,在对话中凝结出世界漫画发展蓝图,在交流中建构起世界漫画的璀璨未来。

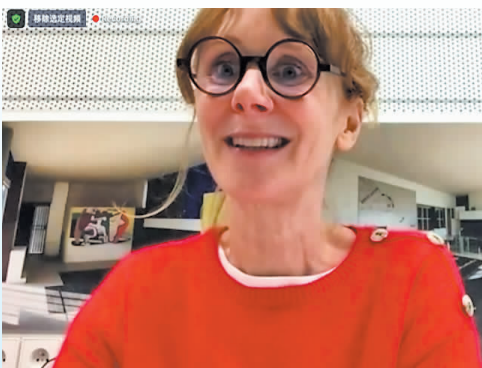
本次图像小说节的成功举办,使学

们更进一步了解世界漫画发展态势,提高了广大吉动学子的学识修养和创作眼界,体现了吉动师生的专业态度和专业素养。吉林动画学院将继续致力于培育、挖掘具有中国文化承载特色的漫画作品,同时也会积极利用网络媒介,与世界各地漫画创作者、漫画专业院校一同交流探索漫画学科的发展。

(于千傲)



第六届图像小说节推广大使,著名漫画家蔡志忠。



法国漫画家阿涅丝·奥斯塔什。



比利时漫画家埃里克·朗贝。



布鲁塞尔-圣吕克艺术高等学院教师、比利时植物图鉴式漫画文本作家菲利普·德·皮埃尔。

## 阳光心态「疫」路成长 吉动师生艺术创作的正能量精神大放异彩

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于疫情防控工作的重要讲话重要指示精神,切实加强大学生心理疏导和人文关怀,着力提高学生心理健康素养,5月25日,大学生心理健康教育与咨询中心邀请我校电影学院谢燕南老师以“传递正能量 建立好心态”为主题,开展《吉动师生艺术创作的正能量精神绽放异彩》线上专家云讲座活动。

谢燕南老师将艺术创作与正能量精神结合,从十个方面为大家进行了讲解。重点强调了艺术作品中正能量创作的重要性。“创新不应只体现在空洞的说教与口号中,应贴近生活,弘扬社会正能量。”谢老师表示,创新在于色彩、形式、构思,也应注重主题的提炼,以弘扬正能量为主题进行大胆的创新,紧

跟时代发展,与国际社会接轨,不闭门造车,在做好自己的同时,走出去倾听他人的声音,用心感受阳光心态。

疫情期间,由吉林动画学院组织的《静待花开》歌曲被社会认可并推广,鼓舞了很多人,谢老师借此鼓励吉动学子要结合时事与生活去进行创作创新;以严谨的态度去追求艺术创作的多样化,保持崇高的社会责任感和使命感。

求新求变的思想已深入吉动师生的心中,谢燕南老师告诉大家,生活有诸多不易,但勇士应在看透生活的本质后毅然前行。希望同学们能够乘风破浪,迎难而上,抓住机遇,埋头创作,在社会中创造出属于自己的价值,实现自己的理想,传递社会正能量!

### 学生感悟

创新就像是山泉中的那一眼活水,不懂得创新、一味照搬已经成功的模式是不行的、没有生命力的。

——电影学院2021级编导5班 郝轩

永远要对自己有信心,同时也不要忘了向这个世界传递正能量,用心做出来的作品就是好作品,我们都可以散发异彩!

——电影学院2021级播音2班 毛嘉荷

心理健康讲座给我带来的是深深的思考,要想在五光十色的大学生活中走出一条属于自己的道路就必须要有明确的目标。迷茫的心逐渐平静下来,带着对未来的期盼,开启大学的美好生活。

——电影技术学院2020级特效1班 H 石琦

作为21世纪的大学生,我们应该不断加强对适应性、承受力、调控力、意志力、思维力、创造力以及自信心等心理素质的训练,使自己真正懂得:要想走向未来,不仅要作思想品德、智能、体魄的储

备,更要作战胜各种困难挫折的心理准备,从而使我们科学地走出自我认识的误区,更新观念,突破时空,超越自我。唯有如此,才能在搏击中,翱翔自如,走向成熟!

——电影技术学院2019级特效2班 H 彭琳淇

我认为,心理健康是对生活和学习有乐观的心态。有正确的自我主观意识,能很好地进行心理控制和情绪控制,妥善处理同学、师生间关系,积极融入集体,热爱并勤奋学习,更好的适应新环境。

——电影技术学院2021级特效1班 H 贾亦菲

学习就是我们获得精神正能量的良药。我们在学习的过程中不断汲取知识,增长见闻,打破空间局限,遨游世界,与名家畅谈人生……这样,我们就永远不会再感到寂寞无聊,或许还会更加喜欢自己!

——电影技术学院2020级特效2班 H 卢时

### Heart Science

## 认识自我、关爱身心 你的身体比你想象中更爱你

### 525爱自己

你关心过自己的身体吗?你了解过自我吗?你关注过自己的心理健康和心灵成长吗?“阳光心态,疫路成长”认识自我,从关爱身心开始。

### 你知道吗???

1 我们的大脑有100多亿脑细胞,是一台非常复杂的机器,头脑中每天会闪过数以万计的想法,大脑随时都调动着数以亿计的细胞在解决各种问题,给予我们思考的能力、洞察事物的能力、它帮助你思考、解决你学习生活的难题。

2 当你在生活中遇见烦恼和麻烦的时候,请记住,你的大脑会帮助你思考,它一直爱着你。

### 你知道吗???

1 我们的身体每天都有各种病毒入侵体内,我们体内白细胞等一直在“战斗”,打败入侵者,细胞为了我们的身体免受病毒的侵袭在日夜奋斗。

2 在无数个失眠的夜里、痛苦流涕的日子里、被焦虑抑郁情绪所左右的日子里,请记住,你身体的卫士也在陪你一起战斗,它一直爱着你。

### 你知道吗???

3 我们的肺如果完全摊开,能够覆盖一整座网球场,肺的呼吸道能从广州一直连到北京。你所有的血管长度加在一起,可以绕地球两圈半。你的肺与血管在不辞辛劳夜以继日地工作着,为身体输送养料。

4 当你觉得生活无聊、学习无趣、心理极度困惑的时候,请记住,你的肺与血管在为你的健康昼夜不停的工作着。

### 你知道吗???

4 你就是你身体的宇宙,我们的身体由这么优秀的团队组成,他们是最忠诚的伙伴,你的身体那么爱你,你一定要珍惜。

5 当我们熬着最深的夜、暴饮暴食、甚至一次次挑战身体的极限,我们身体最强大的治愈力都在拼命地拯救你,所以让我们珍惜身体、学会平等和身体对话,当你学会去爱它的时候,你就能从最深的层次开始治愈自己。

建言课程体系建设 共话漫画人才培养

我校应邀参加 2022 韩国漫画网络漫画学会春季国际学术大会

本报讯 4月29日,2022韩国漫画网络漫画学会春季国际学术大会(COWEKO 22 Spring International Conference)于韩国济州网络漫画校园主会场隆重开幕...

2022韩国漫画网络漫画学会春季国际学术大会由韩国漫画网络漫画学会、济州网络漫画校园共同举办,此次学术大会以“数字时代东亚漫画教育课程对策及探索”为主题...

会议期间,我校漫画学院院长助理、副教授邱思斯作为主题会议部分中国国内唯一受邀的主旨报告人,与日本京都精华大学讲师具本媛、余秀京(音译)...

邱思斯老师以《漫画专业课程设置与全产业链应用型人才培养对策》为题进行主旨发言,结合中国漫画产业发展现状和我校漫画专业课程设置,对漫画全产业链应用型人才培养提出了对策与建议。



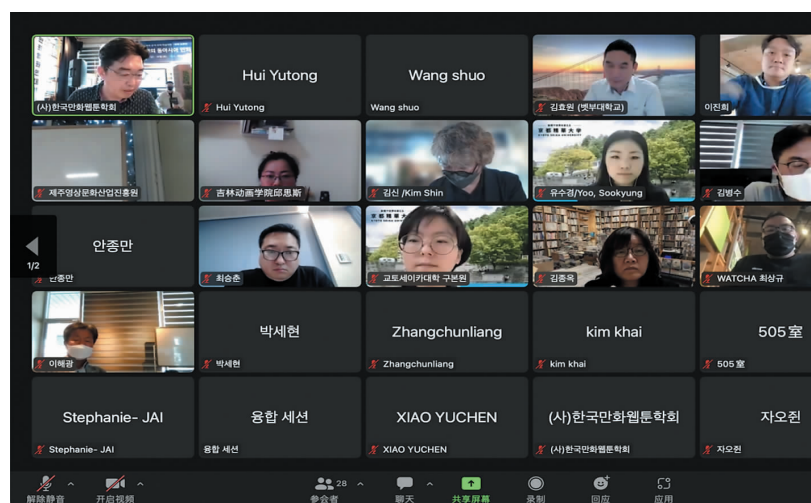
我校漫画学院院长助理、副教授邱思斯做主旨发言。

借助国际学术会议平台,推广我校“产学研一体化”办学定位及“开放式项目制”的创新人才培养模式,探讨适用于应用型高校漫画专业全产业链应用型人才培养机制...

会议最后,主办方代表强调漫画领域多样性的重要性并希望通过专门研究组的高水平研究和国际化的交流,倡导大家为漫画的研究、教育及产业发展而努力。

新闻链接

韩国漫画网络漫画学会历经2007年-2008年的漫画教育论坛,2017年至今的韩国漫画政策研究所,于2021年1月正式成立为韩国唯一的漫画、网络漫画专门学术团体。



2022韩国漫画网络漫画学会春季国际学术大会线上会议。



2022韩国漫画网络漫画学会春季国际学术大会主会场。

线上“云”答辩 毕业不延期

我校 2022 届毕业生创作(设计、论文)网络视频答辩圆满结束

本报讯 近日,我校2022届毕业论文(创作、设计)网络视频答辩圆满结束。此次毕业答辩历时5天,覆盖9个学院,121个场次,2981名学生参加。

为保证2022届毕业生顺利完成毕业答辩,学校成立答辩工作领导小组,由常务副校长刘振华担任组长,全面领导各学院毕业论文(创作、设计)答辩的各项工作。

周密组织 齐心协力

学校制定了《2022届毕业论文(创作、设计)网络视频答辩方案》,各学院严格贯彻学校部署要求,充分研究,一院一案制定院级实施方案...

规范严谨。首先由答辩组长宣读答辩规则,核验学生身份,宣布答辩正式开始。随后,学生们依次开展PPT阐述汇报,包括论文设计的背景、目的及意义、设计思路及实施、结论和成果等...

严谨规范 从容不迫

答辩充分利用信息化手段,答辩过程完善论文内容,不留遗憾地完成大学四年之中的最美答卷。

强化监控 质量不降

“网络答辩”作为疫情防控期间确保学生顺利毕业的应时之举,形式虽有变化,但标准不降,质量不减。在答辩期间,学校领导、教务部和教学质量监控中心完成了121个场次的全覆盖巡查...

情况,在工作群中进行典型经验交流和问题反馈,保障了答辩工作质量的整体提升。

毕业答辩是学生在学校期间的最后一份答卷,也是检验教师教学成效和学生学业成果的重要环节。历时五天的线上“云”答辩圆满落幕,毕业生们展现了良好过硬的专业素养、乐于协作的团队精神、攻坚克难的勇气和未来无限的发展潜力。

学校将以高水平应用型大学建设为契机,持续以学生为中心,夯实过程管理,提高教学效果,培育优秀成果,提升人才培养质量。

吉林动画学院第十三届“挑战杯”吉林省大学生创业计划竞赛等你来战

本报讯 第十三届“挑战杯”吉林省大学生创业计划竞赛于5月23日-8月31日进行激烈角逐。

“挑战杯”系列竞赛被誉为中国大学生科技创新创业的“奥林匹克”盛会,是目前国内大学生最关注最热门的全国性竞赛。“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛借用风险投资的运作模式...

本次竞赛由共青团吉林省委、吉林省科学技术协会、吉林省教育厅、吉林省人力资源和社会保障厅、吉林省学生联合会主办,吉林动画学院承办。

赛程安排: 本届竞赛比赛时间为2022年5月23日-8月31日,共分为三个赛段:校级初赛、省级复赛、省级决赛。

具体赛程如下: 校级初赛(5月27日前)。各高校、职业院校要广泛组织学生参与,激发学生社会实践和创新创业热情。

可持续资源开发、生态环保、清洁能源应用等领域,结合实践观察设计项目。

5. 文化创意和区域合作: 突出共融、共享,紧密围绕“一带一路”,和京津冀地区、长三角地区、成渝地区及粤港澳大湾区、长吉图开发开放先导区、中韩(长春)国际示范区等经济合作建设...

同时,各参赛队伍需在6月18日前完成“挑战积分”的积累,“挑战积分”将作为“国赛直通车”项目排名的重要依据。

项目设置: 本届大赛聚焦“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念,设置5个组别:

- 1. 科技创新和未来产业: 围绕创新驱动发展战略,推动数字经济健康发展,在智能制造、信息技术、大数据、人工智能、生命科学、新材料、军民融合等领域,结合实践观察设计项目。
2. 乡村振兴和农业农村现代化: 围绕实施乡村振兴战略,在农村牧渔、电子商务、乡村旅游、城乡融合等领域,结合实践观察设计项目。
3. 社会治理和公共服务: 围绕国家治理体系和治理能力现代化建设,聚焦“数字吉林”建设,结合大数据、云计算等技术手段,在政务服务、消费生活、医疗健康、教育培训、交通物流等领域,结合实践观察设计项目。
4. 生态环保和可持续发展: 围绕可持续发展战略和碳达峰碳中和目标,在环境治理、

学生以个人为单位参加系列活动获取“挑战积分”,以参赛项目所有成员的平均核算参赛项目“挑战积分”,用于选拔“国赛直通车”项目...

竞赛相关活动内容: 1.挑战杯·实践云接力 面向参赛学生广泛征集在项目准备过程中进企业、进农村、进社区的实践经历...

2.挑战杯·名师大讲堂 邀请行业领军人物、社会知名人士、业界知名学者等,以主题团课、TED演讲等多种形式举办名师大讲堂...

3.挑战杯·青年学习汇 引导参赛学生跨学校、跨地域组建线上学习小组,结合各自项目,围绕党的二十大召开、建团100周年等主题开展讨论...

4.挑战杯·职场体验营 组织参赛学生走进处于不同阶段的创业企业、知名企业,通过创业介绍、员工分享、实际体验等,让学生在一线感知社会、了解企业...

5.挑战杯·导师会客厅 邀请企业家、投资人、孵化机构代表等,组成“挑战杯”大学生创业导师团,通过线上线下联动,实现导师与项目的结对指导和长期跟踪...

6.挑战杯·资源对接会 邀请创业服务机构、投资机构、孵化器、园区等入驻大赛平台,开展线上线下对接活动,为有需要的项目提供服务支持。



扫描二维码 进入竞赛报名通道

# 漫画学院基础教学作品线上“云”展

19级应用制作2班崔霞作品



19级应用制作4班刘银月作品《涿鹿之战》



19级应用制作3班林嘉伟作品

